



SUPER MARIO GALAXY

De Aaron Horvath, Michael Jelenic
États-Unis – 2026 – 1h36

À partir de 7 ans

À peine arrivés au Royaume Champignon, Mario et Luigi répondent à un mystérieux appel à l'aide lié au passé de la princesse Peach. Leur mission les propulse bien au-delà de leur monde, dans un périple intergalactique jalonné de nouvelles rencontres. Dans ces contrées inconnues, ils devront nouer des alliances inattendues pour élucider ce mystère.




LA GRANDE RÉVASION

Collectif
France, Belgique – 2026 – 45 min
À partir de 4 ans

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Mercredi 6 mai à 14h30
Ciné goûter suivi d'un atelier théâtre avec la metteuse en scène Agnès Pétreau de la Senna'ga compagnie




Du 29 avril au 5 mai



Du 6 au 12 mai

CINÉ CLASSIQUE #20 – DEPARDON, CITOYEN



URGENCES

De Raymond Depardon
France – 1987 – 1h46 – Documentaire

Service des urgences psychiatriques de l'Hôtel-Dieu à Paris. Des personnes arrivent désespérées. Raymond Depardon sait se rendre invisible et rend compte de manière inédite la relation patient-psychiatre.

« Je voulais faire un film sur quelque chose qui s'apparenterait à la psychanalyse, un face à face, entre quelqu'un qui écoute et quelque chose lié à la confiance. »

(Raymond Depardon)



DÉLITS FLAGRANTS

De Raymond Depardon
France – 1994 – 1h49 – Documentaire

César du meilleur film documentaire 1995

À la sortie de la police, avant le tribunal, le déferé dans un étroit bureau est confronté au procureur qui lui rappelle ses droits et sa décision de le poursuivre pour les faits qu'il a commis. Un huis clos exceptionnel filmé pour la première fois en 35 mm au Palais de justice de Paris.



Du 29 avril au 5 mai



Du 6 au 12 mai

DU 29 AVRIL AU 5 MAI	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 1	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
AFFECTION	18h30	16h30	FÉRIÉ	18h30		21h	16h
AFFECTION	CINÉ RENCONTRE			21h	14h30	19h	21h
L'ARNAQUEUSE	14h30	21h		16h30	19h	17h	18h30
LA CORDE AU COU (VO)	21h			14h30	17h		
SUPER MARIO GALAXY	16h30						
URGENCES		19h					14h

DU 6 AU 12 MAI	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
JUSTE UNE ILLUSION	19h	14h30	16h30	21h	14h	18h30	16h
ROMERÍA (VO)	21h	19h	21h	14h15	17h	16h30	18h30
THE WORLD IS FULL OF SECRETS (VO)	17h	17h		17h30	19h	14h30	
NOUS L'ORCHESTRE		21h	14h30	19h15		21h	
LA GRANDE RÉVASION	14h30			16h30	16h		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							20h30 AVANT PREMIÈRE
DÉLITS FLAGRANTS			19h				14h

VF : Version Française - VO : Version Originale sous-titrée en français

- Plein tarif : 5 €
- Tarif réduit : 4 €
- Abonnement : Carte rechargeable sans date de validité : 35€ + 1€ création carte
- Supplément 3D : +2 €



Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau - BERRE L'ETANG
Renseignements : 04 42 74 00 27 - cinema@berreletang.fr



Ciné 89 PROGRAMME
du 29 avril au 12 mai 2026
BERRE L'ÉTANG B



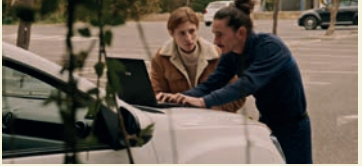
Juste une illusion

Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau BERRE L'ETANG

www.berreletang.fr



Cine89BerreEtang



AFFECTION

D'Alexia Walther et Maxime Matray
Avec Agathe Bonitzer, Nathalie Richard, Christophe Paou
France – 2026 – 1h39

Sur la Côte d'Azur, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée municipale, mène l'enquête au cœur d'une petite ville envahie de rumeurs — compliquée par le retour inattendu de sa mère.

Mercredi 29 avril à 18h30

Ciné rencontre en présence du co-réalisateur Maxime Matray et suivie d'un pot convivial



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
France, Belgique – 2026 – 2h02

Film d'ouverture – Festival de Cannes 2026

Paris, 1928. Depuis la mort de sa femme, le peintre Antoine Balestro est en panne d'inspiration. Lors d'une séance de spiritisme, il croit lui parler, sans savoir qu'il s'agit de Suzanne, une foraine qui improvise l'imposture. Aidée par son galeriste, elle multiplie les séances, redonnant à Antoine le goût de peindre... jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse de lui.

JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache, Éric Toledano
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin
France – 2026 – 1h56

En 1985, Vincent, presque 13 ans, grandit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne marquée par les tensions entre ses parents et la distance de son grand frère. À un âge charnière entre l'enfance et l'adolescence, il se confronte à ses premières questions sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion et les premiers sentiments amoureux.

L'ARNAQUEUSE

De Wilfried Meance
Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi
France – 2026 – 1h22

Fanny, 30 ans, enceinte, étouffe chez son père avec un compagnon paresseux. Elle saute sur un appartement en viager idéal... sans savoir que la vendeuse, loin d'être mourante, est une arnaqueuse. Fanny se lance alors dans une guerre sans merci pour récupérer son bien.

Ce film sera précédé du court métrage :

RENÉE

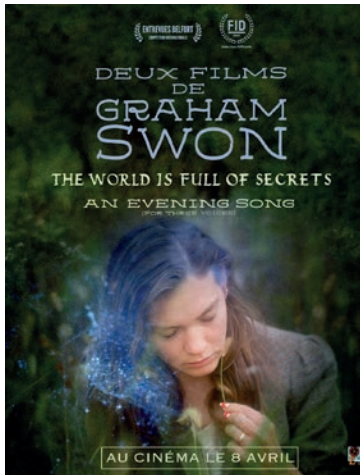
De Jezabel Marques-Nakache - 4'25



Du 6 au 12 mai



Du 29 avril au 5 mai



Du 6 au 12 mai



Du 29 avril au 5 mai



Du 6 au 12 mai



Du 6 au 12 mai

NOUS L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat
France – 2026 – 1h30 – Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Ce film sera précédé du court métrage :

L'HOMME ORCHESTRE

De Georges Méliès - 1'31

ROMERÍA

De Carla Simón
Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa
Espagne, Allemagne – 2026 – 1h55 – VO
Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec sa famille biologique. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre une branche paternelle qu'elle ne connaît pas. Son arrivée fait ressurgir le passé et révèle les secrets, non-dits et hontes de cette famille.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David Frankel
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt
États-Unis – 2026 – 1h59 – VO/VF

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

De Fabien Gorgeart
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
France – 2026 – 1h48

Grand Prix & Prix d'interprétation féminine pour Laure Calamy – Festival de l'Alpe d'Huez 2026

Lorsque Fred demande l'annulation de son mariage religieux à son ex-femme Marguerite, une simple démarche se transforme en périple jusqu'à Rome, entraînant toute leur famille recomposée dans un voyage aussi chaotique que haut en couleurs.



Du 20 au 26 mai



Du 20 au 26 mai



MURIEL LEFERLE

De Raymond Depardon
France – 1996 – 1h16 – Documentaire

Muriel est arrêtée, elle va rencontrer trois personnes : une psychologue, une substitut et un avocat pour préparer sa défense devant le tribunal. Cela se passe en temps réel. Un grand moment de cinéma direct.

« Un document jamais vu sur ce qui se passe derrière les portes d'une machine judiciaire, via une affaire suffisamment banale pour qu'elle intéresse tout le monde. » (Première)



Du 13 au 19 mai



Du 20 au 26 mai

CINÉ CLASSIQUE #20 – DEPARDON, CITOYEN

DU 13 AU 19 MAI	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
MICHAEL	16h30 (VF)	18h (VO)	14h30 (VF)	21h (VF)	14h30 (VO)	17h30 (VF)	18h30 (VO)
VIVALDI ET MOI (VO)	14h	20h30	17h	16h30			21h
DAO (VO)	20h45				17h	14h	
SAUVONS LES MEUBLES	19h	14h	20h30	18h30		21h	16h30
SUPER MARIO GALAXY		16h		14h30			
MURIEL LEFERLE CINÉ CLASSIQUE #20			19h				14h

DU 20 AU 26 MAI	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
C'EST QUOI L'AMOUR ?	14h30	20h30		21h	14h30	18h	16h
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	21h (VF)	18h (VO)	16h30 (VF)	18h30 (VF)			20h30 (VO)
DAO (VO)		14h				20h	
SORDA (VO)	19h		21h	14h30	16h30	14h	18h30
LES FLEURS DU MANGUIER (VO)	17h		14h30	16h30	18h30	16h	
10ÈME CHAMBRE - INSTANTS D'AUDIANCE CINÉ CLASSIQUE #20			19h				14h

VF : Version Française - VO : Version Originale sous-titrée en français

- Plein tarif : 5 €
- Tarif réduit : 4 €
- Abonnement : Carte rechargeable sans date de validité : 35€ + 1€ création carte
- Supplément 3D : +2 €



Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau - BERRE L'ÉTANG
Renseignements : 04 42 74 00 27 - cinema@berreletang.fr

Ciné89 PROGRAMME

BERRE L'ÉTANG

du 13 au 26 mai 2026



Michael

Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau BERRE L'ÉTANG

www.berreletang.fr





MICHAEL

De Antoine Fuqua
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long
États-Unis – 2026 – 2h08 – VO/VF

Michael retrace la vie de Michael Jackson, de ses débuts au sein des Jackson Five jusqu'à son ascension en tant qu'artiste solo visionnaire. Le film explore son parcours exceptionnel, marqué par une ambition constante et une quête de perfection artistique qui l'a conduit à devenir l'un des plus grands artistes de son époque.

En mêlant moments de vie hors scène et performances emblématiques de ses débuts solo, le film offre un regard intime et inédit sur Michael Jackson, au-delà de la musique.



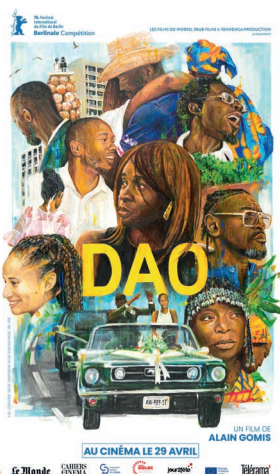
Du 13 au 19 mai



DAO

De Alain Gomis
Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio,
Samir Guesmi
France, Sénégal, Guinée-Bissau –
2026 – 3h12 – VO

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



Du 13 au 26 mai



LES FLEURS DU MANGUIER

De Akio Fujimoto
Avec Muhammad Shofik Rias Uddin,
Shomira Rias Uddin
France, Malaisie – 2026 – 1h39 – VO

Tout public avec avertissement
Prix spécial du jury – Mostra de Venise 2026

Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp rohingya au Bangladesh pour retrouver leur famille en Malaisie. Portés par leur regard d'enfants, ils se lancent dans un voyage dangereux.

Ce film sera précédé du court métrage :
MUSTAPHA ET LA CLÉMATITE
De Sabine Allard et Marie-Jo Long - 3/43



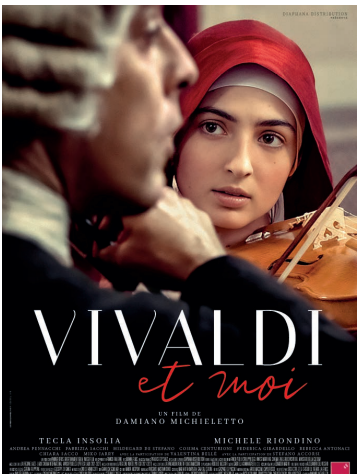
Du 20 au 26 mai



VIVALDI ET MOI

De Damiano Michieletto
Avec Tecla Insolia, Michele Riandino,
Fabrizia Sacchi
Italie, France – 2026 – 1h51 – VO

Au XVIII^e siècle à Venise, l'Ospedale della Pietà forme de jeunes orphelines à la musique, cachées derrière des grilles lors de leurs concerts. Cécilia, brillante violoniste, voit sa vie bouleversée par l'arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.



Du 13 au 19 mai



SORDA

De Eva Libertad García
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
Elena Irureta
Espagne – 2026 – 1h40 – VO

Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



Du 20 au 26 mai



SAUVONS LES MEUBLES

De Catherine Cosme
Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer,
Guilaine Londez
France, Belgique, Suisse – 2026 – 1h26

Lucile, photographe reconnue, rejoint son frère Paul au chevet de leur mère malade. En revenant dans leur maison d'enfance, ils découvrent qu'elle leur cache un secret – et que le temps presse pour tout sauver.

Ce film sera précédé du court métrage :
DENISE D'AUBERVILLIERS
D'Audrey Espinasse et Sami Lorentz - 6/40



Du 13 au 19 mai



SUPER MARIO GALAXY

De Aaron Horvath, Michael Jelenic
États-Unis – 2026 – 1h36
À partir de 7 ans

À peine installés au Royaume Champignon, Mario et Luigi repartent en mission après un appel à l'aide, explorant le passé de Peach au cours d'un périple intergalactique fait de nouveaux mondes et d'alliances inattendues.



Du 13 au 19 mai