



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES
De Maura Delpero
Avec Roberta Rovelli, Giuseppe de Domenico, Martina Scirzi
Italie, France - 2024 - 1h59 - VO

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente.



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN
D'Eran Riklis
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani
Italie, Israël - 2024 - 1h47 - VO
Tout public avec avertissement

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime.

Du 14 au 22 avril



MIKADO
De Baya Kasmi
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia
France - 2025 - 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille.



CASSANDRE
De Hélène Merlín
Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Éric Ruf
France - 2024 - 1h43
Interdit - 12 ans avec avertissement

Été 1998. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange.

Du 16 au 22 avril



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT
De Tim Harper
Angleterre, USA, France - 2025 - 1h27
Film d'animation à partir de 6 ans

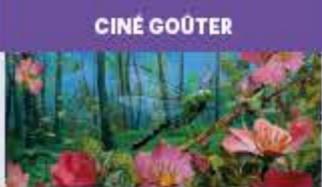
Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille.



MOON LE PANDA
De Gilles de Maistre
Avec Noé Liu Martane, Alexandra Lamy, Liu Ye, Sylvia Chang, Nina Liu Martane
France - 2024 - 1h40
À partir de 6 ans

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon.

Du 16 au 22 avril



BONJOUR LE MONDE!
De Anne-Lise Koehler, Eric Serre
France - 2019 - 1h01
Film d'animation à partir de 4 ans

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'apprivoisent le long d'une rivière... Réalisées en papier mâché, les marionnettes prennent vie pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes.

Atelier :
Viens te balader sur les bords de l'étang de Berre pour partir à la découverte du monde sauvage en compagnie de la Ligue de Protection des Oiseaux

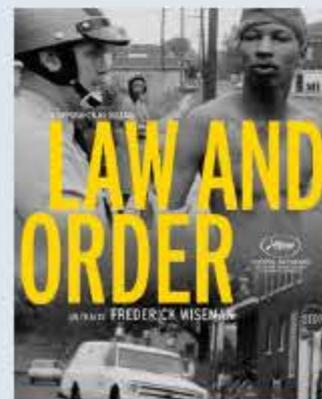


Mercredi 16 avril - 14h30



LAW AND ORDER
De Frederick Wiseman
Avec Richard Nixon
USA - 1977 - 1h21 - Documentaire - VO

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.



Du 9 au 15 avril



BUFFALO BILL ET LES INDIENS
De Robert Altman
Avec Paul Newman, Joel Grey, Kevin McCarthy
États-Unis - 1976 - 2h - VO

1885. William F. Cody, dit Buffalo Bill, règne sur le Wild West Show, spectacle grandeur nature qui relate la vie des pionniers à l'époque de la Frontière et les exploits de son héros chevelu. Afin de renouveler son show, Buffalo Bill fait libérer Sitting Bull, le vainqueur de la bataille de Little Bighorn, pour lui faire jouer son propre rôle.



Du 16 au 22 avril

DU 9 AU 15 AVRIL	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
OUVERTURE CINÉ DÉCOUVERTE CONFÉRENCE	18h30						
THE SHAMELESS (VO)	20h30 AVANT PROPOS						
GIRLS WILL BE GIRLS (VO)				14h			
SALAAM BOMBAY (VO)		14h30					
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (VO)				16h30			
LA COMPLAINTE DU SENTIER (VO)		19h					
L'INVAINCIBLE (VO)				19h			
LE MONDE D'APU (VO)					18h30		
LA MAISON ET LE MONDE (VCI)		21h					
COUP DE POUDRE À BOLLYWOOD (VO)			20h30				
SPECTACLE TARANA					14h30		
SANTOSH (VO)			14h30				
DÉESSES INDIENNES EN COLÈRE (VO)					16h30		
100 MILLIONS!	14h30			21h		21h	17h30
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT	16h30		17h			14h30	15h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (VO)						16h30	19h15
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES (VO)						18h30	21h15
LAW AND ORDER (VO)			19h				14h
CINÉ CLASSIQUE #13							

DU 16 AU 22 AVRIL	Mer. 16	Jeu. 17	Ven. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
BONJOUR LE MONDE!	14h30 CINÉ GOÛTER						
LE ROUTARD		18h20		21h		14h30	16h30
MIKADO	21h		14h30		14h30	21h	16h30
MOON LE PANDA	16h30	14h30	17h	14h30	16h30		
CASSANDRE	18h30	21h		16h30		19h	
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (VO)			21h15	18h30		16h30	
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES (VO)		16h30			19h30		21h
BUFFALO BILL ET LES INDIENS (VO)			19h				14h
CINÉ CLASSIQUE #13							

- Plein tarif : 5 €
- Tarif réduit : 4 €
- Abonnement : Carte rechargeable sans date de validité : 35€ + 1€ création carte
- Supplément 3D : +2 €

Ciné 89 BERRE L'ETANG
Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau - BERRE L'ETANG
Renseignements : 04 42 74 00 27 - cinema@berrelatang.fr

Ciné 89 PROGRAMME
Du 9 au 22 avril 2025
BERRE L'ETANG
La Culture à l'Étang



Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau BERRE L'ETANG
www.berrelatang.fr
Cine89berrelatang



LE CINÉ 89 SE MET AUX COULEURS DE L'INDE !

Pendant 5 jours, le Ciné 89 vous propose une plongée dans le cinéma indien, à travers une sélection de 11 films accompagnés d'une conférence, d'un spectacle de danse et musique indienne, de dégustations... Laissez-vous émerveiller par cette profusion d'images et de saveurs : dépaysement garanti !

Née à Goa, Zuri Camille De Souza est une cheffe cuisinière itinérante installée à Marseille. Son inspiration lui vient de son enfance passée dans le Sud-Ouest de l'Inde.

L'association Taal Tarang promeut les arts Indiens. Avec son spectacle « Tarana », elle déploie sur scène l'héritage millénaire de la danse Kathak, danse classique du Nord de l'Inde.



Du 9 au 13 avril



THE SHAMELESS

De Konstantin Bojanov
Suisse, France, Bulgarie - 2024 - 1h54 - VO

Sortie au cinéma le 14 mai 2025

Nadira polt Dehli après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du Nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force.

Meilleure actrice - Festival de Cannes - Un Certain Regard 2024

18h30

Conférence sur le cinéma indien animée par le journaliste Clément Costa



Spécialiste du cinéma indien, Clément Costa écrit pour Écran Large et a été publié dans plusieurs ouvrages collectifs (Censure & Cinéma, Bollywood Superstars, etc.). Il a créé la chaîne youtube Ciné Skope, et son livre *Indian Connection* est à paraître bientôt chez Rifi Editions.

19h30 Dégustation salée cuisinée par Zuri Camille De Souza

20h30 Projection du film

Mercredi 9 avril - 20h30

LA TRILOGIE D'APU

De Satyajit Ray



Présentation du cinéaste Satyajit Ray par Clément Costa

LA COMPLAINT

DU SENTIER (VOL. 1)

Inde - 1955 - 2h05 - VO

Dans un petit village du Bengale, vers 1910, Apu, un garçon de 7 ans, vit pauvrement avec sa famille. Son père les laisse s'enfoncer dans la misère. Apu va alors découvrir le monde.

Jeudi 10 avril - 18h



L'INVAINCU (VOL. 2)

Inde - 1956 - 1h50 - VO

Apu a 10 ans et il est installé avec sa famille à Bénarès. Suite au décès de son père, sa mère décide de retourner vivre à la campagne. Devenu un élève brillant, Apu part étudier à Calcutta.

Lion d'Or - Mostra de Venise 1957

Samedi 12 avril - 19h



LE MONDE D'APU (VOL. 3)

Inde - 1959 - 1h46 - VO

Calcutta, 1930. Apu rêve de succès littéraire, mais faute d'argent il doit interrompre ses études et affronter le monde du travail.

Dimanche 13 avril - 18h30



LA MAISON ET LE MONDE

De Satyajit Ray
Inde - 1984 - 2h18 - VO

Au début du XXe siècle, Nikhil et Sandip incarnent deux visages de l'Inde. Le premier rêve de l'indépendance de son pays, tandis que le second, dirigeant nationaliste, prône la violence.



SANTOSH

De Sandhya Suri
Inde - 2024 - 2h08 - VO

Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse.

Vendredi 11 avril - 14h30



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia
Inde - 2023 - 1h54 - VO

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

Grand prix - Festival de Cannes 2024

Séance présentée par Clément Costa

Samedi 12 avril - 16h30



GIRLS WILL BE GIRLS

De Shuchi Talati
Inde, France, USA, Norvège - 2024 - 2h - VO

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle.

Samedi 12 avril - 14h



DÉESSES INDIENNES EN COLÈRE

De Pan Nalin
Inde - 2016 - 1h55 - VO

Elles sont actives, indépendantes et libres. Des femmes indiennes d'aujourd'hui. Réunies à Goa pour huit jours, elles se racontent leurs histoires d'amour, leurs doutes, leurs désirs. Jusqu'à ce qu'une nuit pas comme les autres remette tout en question...

Dimanche 13 avril - 16h30



COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD

De Gurinder Chatha
Royaume-Uni - 2004 - 2h02 - VO

Mme Bakshi a quatre filles et une obsession dans la vie : les marier avec de riches Indiens. Mais sa fille aînée, la vive et pétillante Lalita, a une toute autre idée en tête.

Séance présentée par Clément Costa

Vendredi 11 avril - 20h30



SALAAM BOMBAY

De Mira Nair
Inde - 1988 - 1h53 - VO

Krishna, jeune garçon de 10 ans, est abandonné par le cirque itinérant pour lequel il travaille et se retrouve à Bombay avec le rêve de gagner 500 roupies.

Caméra d'Or - Festival de Cannes 1988

Séance présentée par Clément Costa

Jeudi 10 avril - 14h30



SPECTACLE « TARANA »

(durée 1h15)

14h30 Venez assister à un spectacle exceptionnel de musique et danse indienne qui vous enchantera par ses frappes de pieds et ses pirovettes tournoyantes. Au fil du concert résonnent les accents envoûtants d'une voix, d'un esraj (violon d'Inde) et d'un tabla (petit tambour). Entrez dans un monde magique peuplé de dieux et de héros hindous...

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 4€

Maitryee Mahatma : Danse kathak
Nabankur Bhattacharya : Tabla
Alexandre Jurain : Esraj
Madhubanti Sarkar : Chant

16h Collation sucrée préparée par Zuri Camille De Souza

Dimanche 13 avril - 14h30

Atelier découverte de danse et musique indienne

par la danseuse Maitryee Mahatma et le joueur de tabla Nabankur Bhattacharya. Gratuit sur inscription par téléphone ou au guichet du cinéma

Salle Padovani (limité à 20 personnes)

Samedi 12 avril - 9h30



100 MILLIONS!

de Nath Dumont
Avec Kad Merad, Michèle Laroque
France - 2025 - 1h37

Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un vétéran de la lutte contre le patronat. C'est un leader syndical respecté de tous, un maestro des piquets de grève. Mais Patrick vient d'hériter de cent millions...

Ce film sera précédé du court métrage :

À QUI LE TOUR ?

De Gabriel Kaluszynski, Geoffrey Sauveaux - 2'32



Du 9 au 15 avril



LE ROUTARD

de Philippe Mechelen
Avec Hakim Jemili, Manon Azem, Christian Clavier, Michel Blanc
France - 2025 - 1h25

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher.

Ce film sera précédé du court métrage :

DAFANIFI

de Jonathan Figoli - 3'42



Du 16 au 22 avril



CINÉ CLASSIQUE #13 : REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT

BERGERS

de Sophie Deraspe
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot
Canada, France – 2025 – 1h53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance.

LE CLAN DES BÊTES

de Christopher Andrews
Avec Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney
Irlande, Belgique, Royaume-Uni – 2025 1h45 – VO

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

MALCOLM X

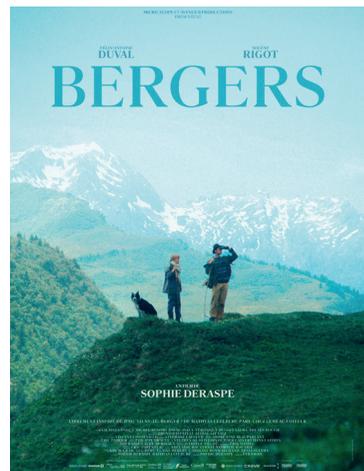
De Spike Lee
Avec Denzel Washington, Angela Bassett, Albert Hall, Ai Freeman JR., Spike Lee
États-Unis – 1992 – 3h13 – VO

Spike Lee dresse le portrait du célèbre leader noir américain assassiné le 21 février 1965 au cours d'un meeting. L'une des plus grandes figures de la lutte contre la ségrégation aux États Unis.

DE L'AUTRE CÔTÉ

De Chantal Akerman
France, Belgique – 2003 – 1h39 – VO Documentaire

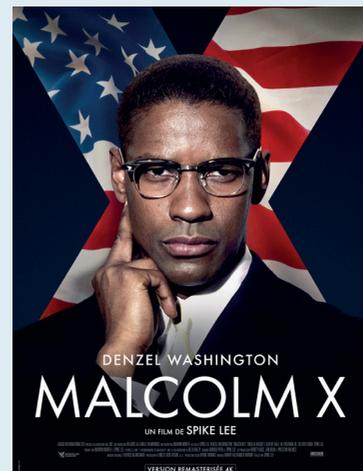
La cinéaste rencontre des hommes, femmes et adolescents qui confient leurs intentions quant au passage, illégal et dangereux, de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.



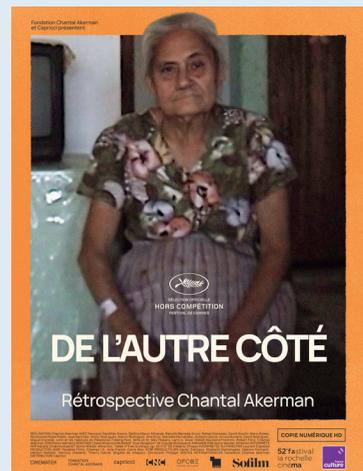
Du 23 au 29 avril



Du 23 au 29 avril



Du 23 au 29 avril



Du 30 avril au 6 mai

DU 23 AU 29 AVRIL	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
BERGERS	14h30	16h30		21h	16h30		18h
DEUX SŒURS (VO)	21h			19h	14h30	17h	21h
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) (VO)	16h30	18h30	16h30	14h30		21h	
LE CLAN DES BÊTES (VO)	19h	21h		17h		19h	
TÉMOINS					18h30		
MALCOLM X (VO) CINÉ CLASSIQUE#13			19h				14h

DU 30 AV. AU 6 MAI	Mer. 30	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6	
LE MÉLANGE DES GENRES	14h30	FÉRIÉ	21h	19h	16h30		19h	
LA RÉPARATION	16h30			21h	14h30	17h		
AU PAYS DE NOS FRÈRES (VO)			14h30	16h30	18h30		21h	
DIMANCHES (VO)	18h30		17h			19h		
CE N'EST QU'UN AU REVOIR	21h			14h30		21h	17h	
DE L'AUTRE CÔTÉ (VO) CINÉ CLASSIQUE #13				19h				14h

VF : Version Française - VO : Version Originale sous-titrée en français

- Plein tarif : 5 €
- Tarif réduit : 4 €
- Abonnement : Carte rechargeable sans date de validité : 35€ + 1€ création carte
- Supplément 3D : +2 €



Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau - BERRE L'ETANG

Renseignements : 04 42 74 00 27 - cinema@berreletang.fr



Ciné 89 PROGRAMME
du 23 avril
au 6 mai 2025

BERRE L'ÉTANG
La Culture à Créer



Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

Cinéma Municipal
4, Cours Mirabeau BERRE L'ETANG

www.berreletang.fr



Cine89BerreEtang



CINÉ RENCONTRE

LE MÉLANGE DES GENRES

de Michel Leclerc
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia
France - 2025 - 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir.

LA RÉPARATION

de Régis Wargnier
Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean
France - 2025 - 1h44

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant.

Ce film sera précédé du court métrage **COMPOSTAGE** de Elise Auffrey - 2'30

DEUX SŒURS

de Mike Leigh
Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin
Royaume-Uni - 2025 - 1h38 - VO

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

de Pat Boonitipat
Avec Putthiphong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul
Thaïlande - 2025 - 2h05 - VO

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage !

Ce film sera précédé du court métrage **LES FRAMBOISES BLANCHES** de Isidora Vulčić - 3'57

DIMANCHES

de Shokir Kholikov
Avec Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova
Ouzbékistan - 2025 - 1h37 - VO

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux avec une idée derrière la tête : démolir la vieille maison qu'ils habitent pour en construire une nouvelle.

AU PAYS DE NOS FRÈRES

de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi
Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad
France, Iran, Pays-Bas - 2025 - 1h35 - VO

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères ». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

de Guillaume Brac
France - 2025 - 1h03 - Documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne.

Suivi de **UN PINCEMENT AU CŒUR** France - 2025 - 38min - Documentaire

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

TÉMOINS

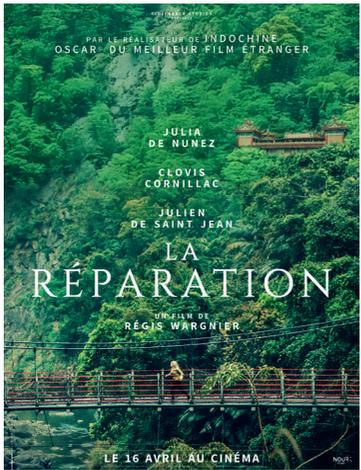
De Sonia Barkallah
France - 2024 - 1h50

Parmi les millions de personnes ayant vécu une expérience de mort imminente, les témoins de ce docu-fiction rapportent des faits déconcertants confirmés par des proches et par le monde médical. Sonia Barkallah plonge à travers des témoignages inédits qui déstabilisent les spécialistes du cerveau, du coma et de la conscience.

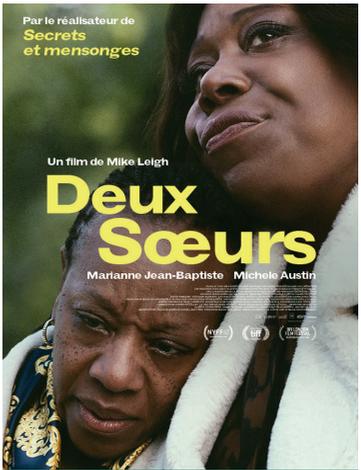
Projection en présence de la réalisatrice et suivie d'un verre convivial



Du 30 avril au 6 mai



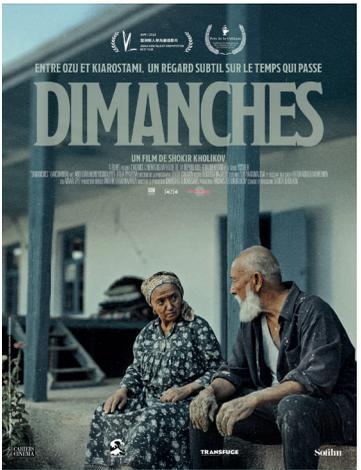
Du 30 avril au 6 mai



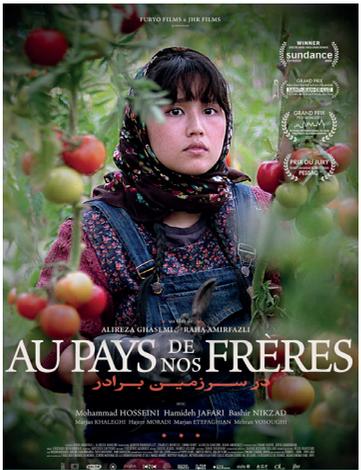
Du 23 au 29 avril



Du 23 au 29 avril



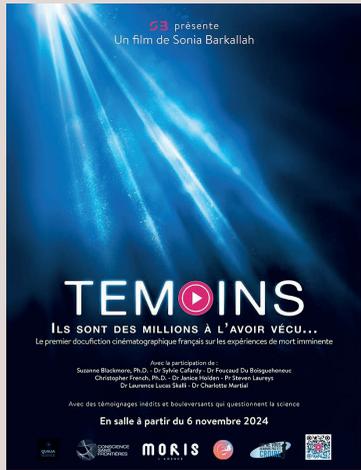
Du 30 avril au 6 mai



Du 30 avril au 6 mai



Du 30 avril au 6 mai



Dimanche 27 avril - 18h30