



SAISON CULTURELLE

BERRE L'ÉTANG — 2026 • 2027

Théâtre l'Envol — Médiathèque — Ciné89
Forum de Berre — Espace Loisirs Jeunesse

ÉDITO



La culture en partage !

Jean Vilar, figure majeure du théâtre français et créateur du Festival d'Avignon, avait coutume de dire : « La culture, c'est comme le pain : cela se partage et c'est pour tout le monde. »

C'est dans cet esprit d'ouverture et de convivialité que nous avons conçu la saison culturelle 2026/2027 de Berre l'Étang.

Chers Berrois, nous vous invitons à découvrir et à partager sans modération ce nouveau programme, riche, complet, surprenant !

Que vous soyez passionnés ou simplement curieux, vous y trouverez de quoi nourrir vos envies. Laissez-vous surprendre, bousculer et ravir par des événements que vous n'auriez peut-être pas imaginés pour vous !

Dès le 19 septembre, vibrons ensemble, partageons de multiples émotions et faisons vivre la culture sous toutes ses formes au cœur de notre ville.

Au plaisir de vous y croiser...

Mario MARTINET,
Maire de Berre l'Étang

Loic ALBALADEJO,
Adjoint délégué à la Culture

Cette saison 2026/2027 marque une étape importante dans la vie culturelle de Berre l'Étang. Avec l'arrivée d'un nouveau lieu de spectacle, c'est un nouvel horizon qui s'ouvre à nous.

Dans ce paysage en mouvement, le Forum de Berre et l'Espace Loisirs Jeunesse continuent d'affirmer ce qui fait depuis toujours leur singularité : des lieux de proximité, de découverte, d'exigence artistique et de partage. Des lieux à taille humaine, où la relation entre les artistes et le public peut se vivre avec intensité, simplicité et chaleur.

Cette saison, nous avons en particulier souhaité défendre une programmation fidèle à l'âme du Forum, autour de la musique, de la voix, du spectacle jeune public et de formes sensibles, inventives, accessibles, capables de toucher chacun. Des concerts intimistes aux rendez-vous lyriques, des ciné-concerts aux spectacles pour les familles, cette saison a été pensée comme un parcours d'émotions, de curiosité et de plaisir.

Plus que jamais, je crois à une culture vivante, accessible, généreuse, qui rassemble les générations, suscite l'émerveillement, interroge le monde et crée des souvenirs communs.

Je suis très heureuse de vous retrouver pour cette nouvelle saison, et de vous accueillir, avec nos équipes, pour partager ensemble de grands moments d'art et de vie.

Martine CIPOLAT-GOTET
Présidente du Forum de Berre et de l'Espace Loisirs Jeunesse

Septembre 2026

Ouverture de saison

Samedi 19 septembre

Envol p. 8
Le bal imaginaire p. 10

**Rencontre avec
Sylvain Prudhomme** p. 14

Samedi 26 septembre

Octobre 2026

Oria p. 15
Samedi 3 octobre

Gagarine is not dead p. 16
Samedi 10 octobre

**Village des sciences et du
numérique, la tête dans les
étoiles** p. 17
Samedi 10 octobre

La Montée des Zoos p. 18
Samedi 17 octobre

Neige p. 19
Mercredi 28 octobre

Novembre 2026

Le Conte du Petit Bois Pourri p. 20
Vendredi 6 novembre

Dimanche lyrique p. 21
Dimanche 15 novembre

**Les chansons que mes
frères m'ont apprises** p. 21

Jeudi 19 novembre

Jérémy Dutcher p. 23
Jeudi 19 novembre

Inauguration du Théâtre

Dérapage p. 24
Samedi 21 novembre

Fusion p. 26
Samedi 28 novembre

Décembre 2026

**Gala International
de magie** p. 28
Dimanche 6 décembre

Winter Story p. 29
Samedi 12 décembre

Kinoko p. 30
Vendredi 18 décembre
Samedi 19 décembre

Aux étoiles...! p. 31
Samedi 19 décembre

Janvier 2027

**Pablo Caillault
ne sait pas jouer
de la trompette** p. 32
Vendredi 15 janvier

Secrets p. 34
Samedi 23 janvier

Les Petits Touts p. 35
Dimanche 31 janvier

Février 2027

**Cinq Versions
de Don Juan** p. 36
Vendredi 5 février

**Tout une vie
sans se voir** p. 38
Vendredi 12 février

Dimanche lyrique p. 39
Dimanche 14 février

**Berre'Stival
DÉRives et des Rires !** p. 40
19 au 21 février

Thélonius et Lola p. 41
Mercredi 24 février

Mars 2027

Touchées par les fées p. 42
Vendredi 12 mars

**Les filles ne sont pas
des poupées de
chiffon** p. 44
Dimanche 14 mars

Talismane p. 45
Vendredi 19 mars

**Everybody Loves
Toundra** p. 46
Jeudi 25 mars

Walid Ben Selim p. 47
Jeudi 25 mars

Avril 2027

Une vie sur mesure p. 48
Vendredi 2 avril

Dans mes livres, il y a.. p. 49
Du 6 au 27 avril

Le Schpountz p. 50
Vendredi 9 avril

**Tout le monde écrit
des chansons** p. 52
Dimanche 18 avril

**Les Fables de
La Fontaine** p. 53
Mercredi 21 avril

Battle Europa p. 54
Mercredi 21 avril

Drôle d'Oizo p. 56
Vendredi 23 avril
Samedi 24 avril

**Odyssée
la conférence musicale** p. 57
Mercredi 28 avril

Mai 2027

Sauvage p. 58
Du 4 au 15 mai

À pleurer de rire p. 60
Jeudi 13 mai

Jubilä p. 61
Vendredi 21 mai

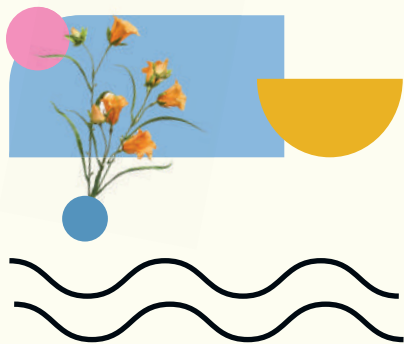
Clôture de saison

Samedi 29 mai
Face aux murs p. 62
Le Mange Bal p. 64

Médiathèque p. 68
Cinéma p. 70
Forum p. 72
Espace Loisirs Jeunesse p. 74
Guide du spectateur p. 76
Tarifs p. 78
Les lieux et les contacts p. 80
Crédits et mentions légales p. 82
**Les actions artistiques
et culturelles** p. 86



L'ENVOL : UN NOUVEAU THÉÂTRE POUR BERRE



Ouvrir un théâtre, c'est bien plus que construire un bâtiment. C'est un acte politique, un acte de confiance envers les habitants, un acte d'ambition pour la ville.

Berre dispose déjà d'une vie culturelle riche et sincère : une médiathèque, un cinéma municipal art et essai, des associations dynamiques comme Le Forum. Mais il manquait un lieu entièrement dédié au spectacle vivant. Ce lieu, c'est désormais **L'Envol, un nom qui évoque l'élán, la liberté, le mouvement.** Implanté sur une ancienne base aéronautique, il porte en lui une histoire de départs et invite aujourd'hui à d'autres voyages : sensibles, artistiques, collectifs.

L'Envol ne sera pas réservé aux initiés. Ouvert à tous les âges et toutes les sensibilités, il proposera une programmation éclectique et exigeante, théâtre, danse, musique, jeune public, portée directement par la municipalité. On y viendra pour voir et écouter, mais aussi pour se retrouver et s'étonner ensemble.



Ce nouvel équipement ne cherche pas à remplacer l'existant, mais à le compléter et lui donner un centre de gravité. Le Forum, la médiathèque, le cinéma et l'Espace Loisirs Jeunesse conservent chacun leur identité et leur autonomie. Le théâtre ajoute un maillon supplémentaire qui rend l'ensemble plus cohérent et plus fort. Ponctuellement, il ouvrira aussi sa scène aux associations et aux pratiques amateurs, hors saison culturelle.

L'une des ambitions concrètes de ce projet est de bâtir une communication culturelle unifiée : un agenda commun, des outils partagés, une voix cohérente pour orienter les habitants vers le bon lieu au bon moment. Mutualiser, c'est aussi toucher de nouveaux publics et créer des passerelles entre les univers culturels. Élément également d'importance : une billetterie commune est mise en place, facilitant ainsi la réservation

des spectacles quel que soit le lieu. Enfin, par son architecture, une ellipse enveloppante avec un parvis ouvert, le théâtre s'inscrit comme un signal fort dans le paysage de la ville.

La culture est un droit. En se dotant de ce théâtre municipal, Berre choisit de construire un vivre-ensemble.

Le rideau va s'Envoler !

**« Le théâtre est un art du rassemblement, il fait de l'inconnu un voisin et du voisin un complice. »
Peter Brook**





ACCUEIL BILLETTERIE DE LA SAISON

À 19h, salle Alain Bombard (sous la piscine Claude Jouve)

Hors spectacles d'inauguration des 21 et 28 novembre : réservation sur place le jour-même

ESPLANADE AUBRAC PROMENADE

ENVOL

SAMEDI 19 SEPTEMBRE / 18h

Compagnie Hors Surface - Damien Droin

Hors-norme et spectaculaire !

Envol fait disparaître les frontières entre sport et art. Aller toujours plus loin, sauter plus haut, transgresser les règles et braver l'impossible. *Envol* est tout cela à la fois et bien plus encore. Sept trampolines, un acronet, trois musiciens, dix circassiens et freestylers défient avec audace les lois de la gravité, engagent entre terre et ciel un fascinant dialogue et transforment le paysage.

Un feu d'artifice de corps qui se propulsent, s'envolent, tombent et repartent de plus belle, théâtre d'un ballet hypnotique.

Conception, scénographie,

mise en scène : Damien Droin

Création musicale : LACRYMOBOY,

Christophe Rodomisto,

Melie Bachelard

Régies générale, plateau, son :

Charles Périchaud, Kob et Pascal

Sarkissian, Pauline Parneix

Interprètes : Tristan Etienne,

Tanguy Pelayo, Hugo Couturier,

Louise Aussibal, Aris Colangelo,

Maël Thierry, Tiago Lopez,

Norrana Hadassa, Carl Rom Colthoff

Conception et décor des tours :

Maureen Brown, Sigolène De Chassy

Public : Tout public

« Damien Droin émerveille les foules avec ses tableaux aussi légers qu'une brise marine. Au Brésil, en Corée du Sud à Toulon, il balade ses scénographies époustouflantes... ».

Var-Matin

CIRQUE

OUVERTURE
DE SAISON





ACCUEIL BILLETTERIE DE LA SAISON

À 19h, salle Alain Bombard (sous la piscine Claude Jouve)

Hors spectacles d'inauguration des 21 et 28 novembre : réservation sur place le jour-même

OUVERTURE
DE 
SAISON

SALLE ALAIN BOMBARD
PISCINE CLAUDE JOUVE

LE BAL IMAGINAIRE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE / 19h

L'Agence de Voyage Imaginaire

Faire danser tout le monde : en couple, en farandole ou en solo... valser, rocker, se coller-serrer. On explique, on montre, on se trompe, on recommence, on rit !

La magie opère : les corps se délient, les bassins ondulent, les regards se croisent, la fête envahit la piste et les cœurs. Des musiques que l'on aime, des chansons que tous connaissent. Influences métissées mêlant rock'n'roll sixties, rumba cubaine, slow, tarentelle, valse musette ou swing de Broadway... *Le Bal*, nouveau concept de l'Agence de Voyages Imaginaires, est un spectacle musical modulable porté par une troupe joyeuse.

On en repart la chemise mouillée, la robe froissée et les yeux pétillants.

Clarinete basse, chant : Valérie Bournet

Accordéon, chant : Lucie Botiveau

Guitare, chant : Pietro Botte

Saxophone, chant : Nicolas Delorme

Percussions : Stéphane

Dunan-Battendier

Piano, chant : Martin Mabz

Public : Tout public

Dons libres sur place
au profit du fonds
boursier pour l'accès à
l'enseignement artistique
au Forum de Berre

Renseignements :
04 42 10 23 60

SOIRÉE FESTIVE

Foodtrucks sur la promenade
pour vous restaurer entre les deux
spectacles.
Buvette solidaire tenue par le
Forum.



DU 22 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

Au programme : exposition, mini-rallyre, dictée intergénérationnelle, capsule temporelle pour déposer souvenirs et messages pour l'avenir, ateliers créatifs numériques, calligraphie, lectures, scènes ouvertes,... Le CMJ imaginera la médiathèque de demain, et une scène ouverte mettra à l'honneur les talents berrois et les partenaires fidèles. **Programme complet à venir.**

MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE AVEC SYLVAIN PRUDHOMME

Road Trip – Lecture musicale de Coyote
[ed. de Minuits -2024]

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026 / 17h30

Sylvain Prudhomme a parcouru en autostop les 2500 km qui séparent les deux extrémités de la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Un périple qui lui a fait croiser des ouvriers, des camionneurs, un trafiquant de drogue, un artiste, une employée de station-service... Coyote restitue la voix de ces inconnus rencontrés au hasard de la route et donne à voir leurs visages, saisis à la volée. À travers ces fragments de vie, l'auteur brosse un portrait sensible et humain de cette zone frontalière, qu'on ne connaît que par l'hyper-violence des faits divers et les discours de campagne de Trump.

Auteur et interprète : Sylvain Prudhomme
Violoncelliste : Marion Bortoluzzi

AUTOUR DU SPECTACLE

Une séance de dédicaces suivra la lecture musicale
Librairie éphémère avec *Le Grenier d'abondance*



TOUT PUBLIC

« Coyote, le saisissant "road-trip" américain de Sylvain Prudhomme... Après les routes de France, l'auteur arpente celles des États-Unis à la rencontre d'inconnus. Un reportage en forme de patchwork littéraire, où le réel se teinte de romanesque. » Telerama

Durée : 1h
Gratuit sur inscription

Renseignements :
04 42 74 93 85

LECTURE MUSICALE 



FORUM

ORIA - INTIME TOUR

SAMEDI 3 OCTOBRE / 20h30

Avec plus de 250 millions de vues et des titres devenus incontournables comme « Toi jamais », Oria s'impose comme la révélation pop francophone du moment. Avant sa tournée des grandes salles, l'artiste fait escale au Forum de Berre pour une date exceptionnelle dans un format intimiste, au plus près du public. Porté par son nouveau single « Soirée mondaine », ce concert proposera une expérience immersive unique en Dolby Atmos, offrant un son enveloppant et une proximité rare avec l'artiste. Une soirée événement pour découvrir sur scène l'une des nouvelles figures majeures de la chanson française moderne.

Chant : Oria
Claviers, Guitare, Choeurs : Emilie Moutet
Séquences, Percussions, Choeurs : Carol Teillard d'Evry



TOUT PUBLIC

« Oria, la nouvelle voix qui fait vibrer la scène française » Amina Magazine.

Durée : 1h15
Tarif : A

Renseignements :
04 42 10 23 60

CONCERT 

Musiques Actuelles





ESPLANADE AUBRAC - PROMENADE

GAGARINE IS NOT DEAD

SAMEDI 10 OCTOBRE / 17h

Compagnies Les Sanglés & En corps En l'air

Attention décollage imminent de Berre l'Étang ! Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Une nouvelle version de la conquête spatiale pleine d'humour, une ode à l'amitié et à l'esprit des pionniers...

Interprètes : Guillaume Loconte, Caroline Leroy, Hugues Delforge, Lolita Moralès

Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles, Aurélie Tastet
Costumes : Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillet

Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart, Hydrosystem

Accessoires : Nicolas Vullier

Production/Tournées : Nina Durup



TOUT PUBLIC

« Ovation ! Du cirque fraternel et onirique qui nous mène au 7^e ciel. »
Les 3 coups

Durée : 1h05
Gratuit

Renseignements :
04 42 74 13 23

THÉÂTRE
DE RUE
ANTIGRAVITATIONNEL



SALLE ALAIN BOMBARD

LE VILLAGE DES SCIENCES ET DU NUMÉRIQUE : LA TÊTE DANS LES ÉTOILES !

SAMEDI 10 OCTOBRE / De 10h à 18h

Embarquez pour une aventure fascinante au cœur du ciel et de l'espace ! Le Village des Sciences et du Numérique vous invite à vivre une véritable odyssée scientifique, accessible à toute la famille. Petits et grands explorateurs pourront découvrir les mystères de l'Univers à travers spectacles, ateliers scientifiques et créatifs, **planétarium** itinérant, expériences interactives et rencontre avec un chercheur, ateliers et arts et défis numériques. Une occasion unique de plonger dans les secrets des étoiles, et de notre système solaire de comprendre la conquête spatiale et d'imaginer le futur de notre planète.



TOUT PUBLIC

Proposé dans le cadre de la Fête de la Science & du Numérique, du 6 au 17 octobre

fête de la Science

Programme complet :



AUTOUR DU SPECTACLE
Restauration sur place


**JEUNE
PUBLIC**
FORUM

LA MONTÉE DES ZOOS

SAMEDI 17 OCTOBRE / 10h30
Duo FrICTIONS

Après le succès des *Contes défaits*, le Duo FrICTIONS revient avec *La Montée des Zoos*, un nouvel opus débridé. Sur scène : une chanteuse lyrique, un accordéoniste-ténor unijambiste et un océan d'imagination. À bord de l'Albatros, Noah, aquaphobe, et un équipage improbable affrontent une tempête qui les dépasse. Cupides, candides, inexpérimentés, ils embarquent malgré eux dans une traversée drôle et vertigineuse. Croisant roman maritime et mythe du déluge, Sarah Laulan et Rémy Poulakis livrent un spectacle musical effréné, entre fantaisie, théâtre et virtuosité. Une invitation joyeuse à perdre la boussole pour réinventer le monde ensemble.

Compositions originales du Duo FrICTIONS
Sarah Laulan & Rémy Poulakis



À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 50 min
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

**THÉÂTRE
MUSICAL**

AUTOUR DU SPECTACLE

Représentations pour les scolaires vendredi 16 octobre à 10h et 14h30


**JEUNE
PUBLIC**
FORUM

NEIGE

MERCREDI 28 OCTOBRE / 10h30 et 14h30
Compagnie NYIMA

Adaptation originale de l'ouvrage *Neige* écrit par Maxence Fermine

À travers le récit initiatique du Jeune Yuko, *Neige* est un hymne à la jeunesse, à la découverte et la réalisation. Dans le Japon de la fin du 19^{ème} siècle, le récit s'articule autour de trois personnages, Soseki un grand maître de la poésie, Yuko son disciple et Neige une jeune funambule Européenne. Une tragédie apparente qui recèle une ode à la vie et une magnifique traversée poétique au cœur des saisons et de la culture japonaise. Un conte onirique mis en mouvement par une comédienne et ses marionnettes. Une scénographie minimaliste servie par des animations scéniques originales.

Co- mise en scène, conception, adaptation du texte :

Juliana Dubovska, Marjory Gesbert

Comédienne-marionnettiste : Marjory Gesbert

Scénographie, marionnettes : Juliana Dubovska

Création musicale : Rémi Quéron

Création lumière : Florent Chauvet



À PARTIR DE 5 ANS

Durée : 55 min
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

**THÉÂTRE
D'OBJETS**


Dans le cadre du
Festival

en
*Ribam /
belle*

AUTOUR DU SPECTACLE

Temps fort autour de la marionnette avec 4 ateliers de pratique artistique



FORUM

LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI

VENDREDI 6 NOVEMBRE / 20h30

Cathy Heiting

Un conte funky pour adultes et grands enfants, sur l'amour et la liberté. Une princesse, entre Beyoncé et Juliette Gréco, possède un don rare : démasquer les menteurs. Précieux, mais encombrant, car le royaume se vide. Elle part alors dans le Petit Bois, en quête d'amour. Sa rencontre avec un prince plus que parfait va tout bouleverser. Mais pourra-t-elle concilier amour et intégrité ?

Drôle, mordant et sensible, *Le Conte du Petit Bois Pourri* mêle théâtre et musique. Cathy Heiting y déploie un univers singulier, nourri de mythes contemporains et de féminité sauvage. Chaque émotion devient chanson, portée par les Groove Ménestrels.

Texte et chansons : Cathy Heiting

Guitare : Renaud Matchouliau

Batterie : Sam Bobin

Basse : Sylvain Terminiello / Guillaume Renard

Mise en scène : Catherine Sparta

Costumes : Mireille Doering Borne et Jean-Christophe Borne

Crédits photos : Fred Bouteille, Mitch Bis, Aliette Cosset



TOUT PUBLIC

« Un récit déjanté et enchanté défiant tous les codes du genre »
Ouest-France

Durée : 1h15

Tarif : B

Renseignements :
04 42 10 23 60

CONCERT 
Jazz/Funk



ÉGLISE SAINT-CÉSAIRE

DIMANCHE LYRIQUE MIREILLE

DIMANCHE 15 NOVEMBRE / 17h

Charles Gounod

Mireille, opéra de Charles Gounod créé en 1864 d'après Frédéric Mistral, nous plonge au cœur de la Provence. Il raconte l'amour entre Mireille, jeune fille aisée, et Vincent, modeste vannier. Entre traditions et barrières sociales, Gounod signe une œuvre lumineuse et profondément humaine.

Le Forum de Berre présente ce chef-d'œuvre et accueille la soprano Charlotte Bonnet dans le rôle-titre, qu'elle interprétera aussi à l'Opéra de Marseille. Une occasion rare d'entendre une artiste de premier plan en toute proximité, aux côtés de Mikhaël Piccone et d'une distribution d'artistes de premier plan.

Mireille : Charlotte Bonnet

Vincent : Olivier Montmorry

Ourias : Mikhaël Piccone

Tavène : Lucie Roche

Vincenette : Amélie Robins

Ramon : N.D.

Piano : Marion Liotard



TOUT PUBLIC

Durée : 1h30

Tarif : Lyrique

Renseignements :
04 42 10 23 60

LYRIQUE 



CINÉ MUSIQUE

PREMIÈRES NATIONS

Un film ou un concert ou les deux... avec un repas dans les restaurants de la ville entre les deux parties. Les Ciné Musique font dialoguer musique et cinéma pour votre plus grand plaisir !

CINÉ89

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES

JEUDI 19 NOVEMBRE / 18h30

De Chloé Zhao

Avec John Reddy, Jashaun St. John, Taysha Fuller
Etats-Unis – 2015 – VO

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprêtent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer...

Ce premier long métrage de Chloé Zhao se déroule au cœur de la réserve de Pine Ridge chez les indiens Lakotas. Après avoir passé quatre ans à leur côté, la réalisatrice a souhaité raconter leur attachement à leur terre, leur communauté, leur famille, leur maison...



TOUT PUBLIC

«Chloé Zhao inscrit le récit dans la nature, décor de western, et l'intègre aux activités des personnages. Un superbe film social et paysager à la fois, où les indiens américanisés préservent une part irréductible.»

L'Humanité
Vincent Ostria

Durée film : 1h34

Film seul : Tarifs cinéma

Réservations :
04 42 74 00 27

Ciné-Resto-Concert : 34€

Réservations :
04 42 10 23 60

FILM 

CINÉ89

JEREMY DUTCHER

JEUDI 19 NOVEMBRE / 21h15

Jeremy Dutcher, l'une des voix les plus marquantes du Canada, mêle classique, jazz et pop expérimentale dans une œuvre habitée par la mémoire et la transmission. Lauréat du Prix Polaris et d'un JUNO pour Wolastoqiyik Lintuwakonawa, il réinvente les chants de ses ancêtres en fresques néoclassiques saisissantes.

Avec *Motewolonuwok*, salué par la critique, il confirme une écriture audacieuse et émotive. En trio, il offre un concert immersif où traditions autochtones et textures contemporaines dialoguent. Entre wolastoqey et anglais, une expérience vibrante, intime et universelle.

Piano/Voix : Jérémy Dutcher
Percussions : Stefan Schneider
Guitare électrique : Samuel Gleason



TOUT PUBLIC

«Ses ballades intimes et richement orchestrées déploient une dramaturgie intense afin de transcender la douleur de l'oppression et d'exprimer la beauté de la résilience» Télérama

Durée concert : 1h15

Tarif : B

Ciné-Resto-Concert : 34€

CONCERT 

RéseauChainon



**INAUGURATION
THEATRE
21&28 NOV.**

THÉÂTRE L'ENVOL

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Dès 15h et jusqu'à 19h

Visites guidées : le théâtre vous ouvre ses portes !

Par petits groupes, venez visiter le théâtre en pleine effervescence.

16h30

**Inauguration officielle avec la Compagnie Lézards bleus
Antoine Le Menestrel**

20h30

LES SEA GIRLS - DÉRAPAGE

Pour l'inauguration de ce lieu dédié au spectacle vivant, quoi de mieux que du théâtre et du music-hall qui se narguent ! Les Sea Girls revendiquent un Music-Hall hybride, fantasque, grinçant et libre. Il va y avoir du sport, du rythme et de la joie, des morceaux de bravoure, des paillettes.

Elles montrent tout : le show, le glamour, l'artiste en représentation, et aussi le travail, le stress, le pas glamour, les ratages, la dérision... dévoiler ce qu'il se passe derrière, en coulisses... face au public. Sur la scène-coulisses, ça sera un sacré bordel : des plumes, des talons, des collants, des tables jonchées de maquillage et de bric à brac...

Interprètes : Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon
Mise en scène : Pierre Guillois
Chanson et mélodie : Prunella Rivière
Guitare : Dani Bouillard
Percussions : Vincent Martin
Piano : Benjamin Pras
Composition et orchestration : Fred Pallem

« Elles ont l'art de transmettre leur folie »
Le Figaro

MUSIC HALL 



À PARTIR DE 8 ANS

AUTOUR DE L'INAUGURATION

Mémoires de l'Hydraviation
Exposition sur la Base d'aéronautique navale de Berre 1919-1972 du 18 au 28 novembre à la médiathèque.
Visite guidée et vernissage le mardi 17 novembre en présence de son auteur Henri Conan.

Gratuit : Retrait des places le jour même.
Pas de réservation.

Durée : 1h30

Renseignements :
04 42 74 13 23

INAUGURATION
THEATRE
21&28 NOV.

Crédit : DCS Tap Dance Cie

THÉÂTRE L'ENVOL

FUSION

SAMEDI 28 NOVEMBRE / 20h30

D&C Tap Compagny

Plongez au cœur de la fusion entre les claquettes et les nouvelles technologies.

7 danseuses et danseurs, champions du monde de claquettes (70 médailles d'or), aux pieds électriques, vous emmènent dans un show percutant et débordant d'inventivité. Parée de lumière led et faisant jaillir des étincelles de leurs chaussures, la troupe met littéralement, le feu aux planches avec son énergie communicative. Dans une scénographie futuriste et lumineuse, les frères Dorel et Costel Surbeck ont imaginé et chorégraphié leur nouveau spectacle comme une expérience multi sensorielle unique alliant autant l'humour que la virtuosité.

Fusion est moderne, rythmé, surprenant et élégant.

Direction artistique, chorégraphie et production : Dorel & Costel Surbeck
Consultant LED design :

André Bernet

Composition et arrangement :

Dorel & Costel Surbeck, Michel Duvet

Création lumière et LED / son :

Paolo Gérard / UNISSON Design

Structures cubiques : Art de fer

Danseur.ses : Daniel Borak, Gilles

Guenat, Shyrleen Müller, Nina

Oeggerli, Kim Selamet, Costel

Surbeck, Dorel Surbeck

« Les frères Surbeck s'amuse à détourner les claquettes, Show devant ! »
Danser magazine

DANSE 



TOUT PUBLIC

Gratuit : Retrait des places le jour même.
Pas de réservation.

Durée : 1h15

Renseignements :
04 42 74 13 23

Dans le cadre du Parcours
Artistique Métropolitain

 **LA METROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



THÉÂTRE L'ENVOL

GALA INTERNATIONAL DE MAGIE

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE / 17h30

Compagnie Wyrd

Huit magiciens de renommée internationale se retrouvent sur un même plateau pour un spectacle d'exception. Champions du Monde, lauréats des plus grands prix internationaux, révélations des championnats européens... Cette constellation d'artistes venus de France, d'Espagne et d'Italie offre une soirée où se mêlent grandes illusions, poésie, humour, magie des ombres, quick change et numéro d'oiseaux époustouflant. Entre virtuosité technique et univers oniriques, chaque numéro révèle une magie singulière, tour à tour émouvante, spectaculaire et désopilante. Un plateau de prestige, rare et inoubliable.

Norbert Ferré / Ramo & Alegria / Max Minerbe / Tiziano Cellai / Duo Disguido / Mervil
Magiciens de France, Espagne et Italie, champions et lauréats des plus hautes distinctions mondiales de la magie.

AUTOUR DU SPECTACLE

Accueil du public par l'école de magie des Bouches-du-Rhône

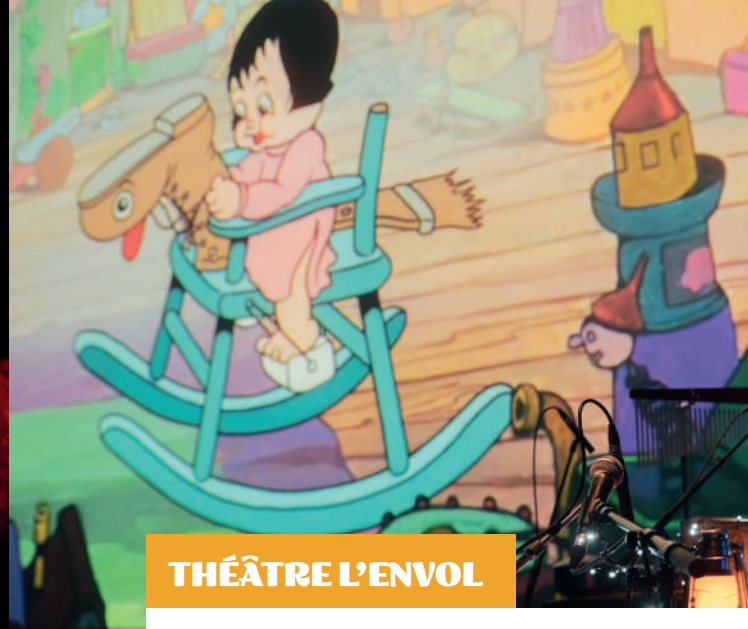


TOUT PUBLIC

Durée : 1h30
Tarif : B

Renseignements :
04 42 74 13 23

**MAGIE-
CIRQUE**



THÉÂTRE L'ENVOL

WINTER STORY

SAMEDI 12 DÉCEMBRE / 10h30

Compagnie OCO

Une pépite de ciné-concert pour les tout-petits. Un voyage aérien, éperdument féérique, sur le thème de l'hiver avec 4 merveilleux films d'animation réalisés entre 1936 et 1948 par Max Fleischer, pionnier du cinéma d'animation et créateur de Betty Boop et Superman. Suivez les aventures d'un frère et d'une sœur au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfelu et d'un renne courageux. Une invitation à l'enchantement accompagnées par des voix mélodieuses, des guitares planantes et la subtilité de la flûte traversière. Un vrai coup de cœur !

Adaptation : Cyril Catarsi et Violet Arnold
Guitare, chant, bruitages : Cyril Catarsi
Chant, clavier, bruitages : Violet Arnold

AUTOUR DU SPECTACLE

Représentations pour les scolaires le jeudi 10 et le vendredi 11 décembre

**JEUNE
PUBLIC**



À PARTIR DE 3 ANS

Durée : 35 min
Tarif : C

Renseignements :
04 42 74 13 23

**CINÉ -
CONCERT**



**JEUNE
PUBLIC**

MÉDIATHÈQUE

KINOKO

VENDREDI 18 DÉCEMBRE / 10h
SAMEDI 19 DÉCEMBRE / 10h et 11h

Paul Anders
Compagnie Tourniflex

Kinoko signifie champignon en japonais et aussi enfant de l'arbre. Né de la poche d'une musicienne marionnettiste, ce petit personnage accoste au rivage d'un livre dont les pages tournent le temps. Au fil des images pop-up, Ki découvre la beauté du monde, l'étrangeté des matières et surtout l'amitié. Aux premières notes du toy piano, un univers de couleurs et de papier se déploie : une feuille bleue devient bateau... et l'aventure commence ! Ce spectacle de théâtre d'objets visuel et musical invite les tout-petits à un voyage sensible au cœur d'un livre animé.

Écriture et jeu : Paul Anders



DE 4 MOIS
JUSQU'À 6 ANS

« Un beau voyage intérieur où le temps se suspend, et où le lien se vit sans se penser. À voir sans hésiter pour les tout-petits. » Zibeline

Durée : 30 min
Gratuit sur inscription

Renseignements :
04 42 74 93 85



MARIONNETTES



AUTOUR DU SPECTACLE

Dans le cadre de Guimauve et Chocolat de 10h à 18h, journée festive ateliers créatifs, jeux, musique, avec la présence exceptionnelle d'un invité d'honneur, le Père Noël, venu tout droit du pôle Nord.



Crédit : Sylvie Goussopoulos

**JEUNE
PUBLIC**

THÉÂTRE L'ENVOI

AUX ÉTOILES ... !

SAMEDI 19 DÉCEMBRE / 16h30

Compagnie Hirsute

Aux Étoiles ! vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure dans l'espace infini...

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes dans le ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant ainsi le grand décollage. Tels d'improbables clowns acrobates cosmiques, ils nous embarquent dans leurs péripéties avec humour et quelques agrès insolites, sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Un travail d'équilibre hypnotique, poétique, extrêmement sensible, proche du funambulisme.

Interprètes : Mathilde Sebald et Damien Gaumet
Mise en scène et en jeu : Gildas Puget
Lumière : David Debrinay
Costumes : Luca Paddeu et Clémentine Chevalier
Régie de tournée : Elise Leborgy et Lila Burdet
Construction de la structure : Pierre Garabiol
Production/Diffusion : Cécile Bellan



À PARTIR DE 5 ANS

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur. » Télérama

Durée : 50 min
Tarif : C

Renseignements :
04 42 74 13 23

CIRQUE

AUTOUR DU SPECTACLE

Représentations pour les scolaires le jeudi 17 et le vendredi 18 décembre

PABLO CAILLAUT NE SAIT PAS JOUER DE LA TROMPETTE

VENREDI 15 JANVIER / 20h30

La nouvelle génération de l'humour s'invite au Forum avec Pablo Caillault. Derrière l'image « d'un humoriste de plus », se révèle un univers singulier, drôle, énergique et sensible. Sur scène, presque discret, il installe peu à peu le rire et crée un attachement immédiat. Amours ratées, maladroites, petits drames : il transforme les accidents de la vie en moments de grâce comique. Absurde sans être gratuit, tendre et percutant, son spectacle qui touche par son humanité.

Un artiste à part, qui rappelle avec finesse que vouloir plaire à tous est peut-être la meilleure façon de ne ressembler à personne.

« En sept minutes, il m'a embarqué : il y avait de la tendresse, de la pudeur, une vraie singularité. J'ai ensuite été voir son spectacle. Là, j'ai su qu'il avait quelque chose de rare. » Jarry



TOUT PUBLIC

Durée : 1h10

Tarifs :

15 janvier : B

16 janvier, soirée stand-up : 5€

Renseignements :
04 42 10 23 60

**HUMOUR
STAND-UP**



SOIRÉE STAND-UP : SAMEDI 16 JANVIER / 20h30

**FORUM COMEDY CLUB :
LANCEZ-VOUS SUR SCÈNE !**

Dans le cadre de la venue exceptionnelle de Pablo Caillault, le Forum propose un stage de stand-up destiné à 6 stagiaires, qui monteront sur scène à ses côtés le 16 janvier 2027.

Dates du stage :

- Samedi 19 septembre 2026 : 10h – 17h
- Samedi 9 janvier 2027 : 10h – 17h
- Jeudi 14 janvier 2027 : 19h – 21h
- Vendredi 15 janvier 2027 : 17h – 19h
- Samedi 16 janvier 2027 : 10h – 18h, puis représentation à 20h30

Repas pris en charge par le Forum le soir du spectacle.

Tarif du stage : 180 €

Possibilité de règlement en plusieurs fois

Conditions : adultes à partir de 17 ans

THÉÂTRE L'ENVOI

SECRETS

SAMEDI 23 JANVIER / 20h30

Compagnie de cirque eia - Espagne

Un cirque esthétique, ingénieux et voluptueux, porté par une compagnie aux multiples récompenses internationales.

Les cinq acrobates nous livrent un spectacle poétique et engagé sur l'acceptation des différences et les relations dans une époque où la communication est en constante évolution. Une ode au temps qui passe et aux transformations qu'il provoque, au temps qui nous échappe. Et si le temps venait à manquer ? Que demanderions-nous à notre dernière étoile filante ?

Mise en scène / dramaturgie :
Armando Rabanera Muro,
Fabrizio Giannini,
Francesca Lissia

Création et interprétation :
Héctor Ignacio Díaz Mallea,
Berta Garriga Plana,
Fabrizio Giannini,
Célia Marcé Oller,
Armando Rabanera Muro

Chorégraphie : Michelle Man
Direction musicale : Cristiano,
Davide Della Monica
Création lumières :
Thomas Bourreau
Scénographie :
Armando Rabanera Muro,
Oscar de Paz
Costumes : Rosa Solé



TOUT PUBLIC

Durée : 1h
Tarif : B

Renseignements :
04 42 74 13 23

CIRQUE
CONTEMPORAIN

Création 2026

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

THÉÂTRE L'ENVOI

LES PETITS TOUTS

DIMANCHE 31 JANVIER / 15h

Compagnie Blabla Productions

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à nous émerveiller de ces petits riens qui font les grands « petits tous ». Dans un espace intime, cabane ou île intérieure, un homme seul invente et apprivoise le monde avec presque rien : sable, branches, fils, air... Par des gestes précis et des équilibres fragiles, il peuple sa solitude de présences imaginaires.

Entre cirque d'objet, mime et poésie visuelle, *Les Petits Touts* propose un univers délicat et bouleversant, évoquant avec simplicité l'enfance, la solitude et la force infinie de l'imaginaire.

De et avec Fabien Coulon

Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron,
Karim Zeriah, Andréas Westphalen

Conception et composition sonore / images vidéo : Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau

Création lumière : Thibault Crepin

Régie lumière tournée : Yvan Guacoin ou Mathieu Zabé



À PARTIR DE 4 ANS

Durée : 50 minutes
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

CIRQUE
D'OBJETS

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

AUTOUR DU SPECTACLE

Représentations pour les scolaires lundi 1^{er} février à 9h30 et 15h

THÉÂTRE L'ENVOL

5 VERSIONS DE DON JUAN

VENDREDI 5 FÉVRIER / 20h30

Compagnie Grenade - Josette Baïz

Cinq déclinaisons inventives du mythe de l'éternel séducteur comme pour souligner la modernité de l'œuvre et l'évolution de notre société dans le rapport entre les hommes et les femmes.

Avec un métissage et une technique irréprochable, les 15 danseurs contemporains et hip-hop se succèdent, explorant les langages singuliers de la séduction, de l'impétuosité, de la rébellion, voire de la folie. Chaque acte donnera un éclairage spécifique sur les contradictions de Don Juan. Une œuvre flamboyante et dynamique qui s'inscrit dans l'époque actuelle !

Une ultime création de Josette Baïz avec sa compagnie professionnelle.

Direction artistique / Scénographie /

Lumières : Josette Baïz et
Erwann Collet

Son et vidéo : Lucas Borg

Costumes : Claudine Ginestet

Musiques originales :

Laurent Pernice, Ho99o9, DLuZion,
Mindset, Mnike

Danseur.ses : Elona Arduin,
Tom Ballani, Camille Cortez, Kim
Evin, Antuf Hassani, Elarif Hassani,
Mika Jaume, Sarah Kowalski,
Victor Lamard Paget, Aline Lopes,
Salomé Michaud, Sarah Mugglebee,
Geoffrey Piberne, Candice Pierrot,
Michelle Salvatore

« Josette Baïz déploie une
énergie captivante, portée
par des danseurs doués,
généreux » Zibeline

DANSE



TOUT PUBLIC

Durée : 1h

Tarif : B

Renseignements :
04 42 74 13 23





THÉÂTRE L'ENVOI

TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

VENDREDI 12 FÉVRIER / 20h30

Sostenusto Prod

Véronique Sanson quitte Michel Berger comme dans un film. Si elle regrette la manière, elle ne regrettera jamais ce choix. De cette rupture naît une culpabilité qui irrigue ses chansons, où la douleur devient langage. À distance, ils ne cesseront de s'écrire en musique, mêlant amour, manque et absence. Ainsi, leur histoire dépasse le réel et rejoint le mythe d'Orphée et Eurydice ces deux amants condamnés à ne plus pouvoir se regarder : un amour perdu que seule la musique tente de sauver.

Un spectacle vibrant où leurs chansons révèlent un dialogue secret et universel autour de deux pianos qui s'opposent, se répondent, se caressent, se regardent, s'écoulent, se touchent.

Une relecture sensible et intelligente de la relation entre Véronique Sanson et Michel Berger.

Chansons : Véronique Sanson & Michel Berger

Écriture et interprétation : Julie Rousseau & Bastien Lucas

Mise en scène : Stéphane Olivé Bisson



TOUT PUBLIC

« Ce spectacle interprété par deux brillants artistes reprend les plus beaux textes de Michel Berger Sanson, ils déclenchent de nombreux moments d'émotion. L'illustration même de la force de la musique. Un vrai bonheur. » Le Parisien

Durée : 1h25

Tarif : B

Renseignements :
04 42 74 13 23

**THÉÂTRE
CHANSON** 



ÉGLISE SAINT-CÉSAIRE

DIMANCHE LYRIQUE LES GRANDES VOIX CHANTENT L'AMOUR

DIMANCHE 14 FÉVRIER / 17h

Pour célébrer la Saint-Valentin, le baryton et directeur du Forum de Berre, Mikhaël Piccone, invite Chloé Chaume et Valentine Lemerrier. Habituees des grandes scènes, elles feront vibrer Saint-Césaire avec un programme autour des amours heureux et malheureux, porté par les plus beaux airs d'opéra. Dans ce cadre intime, propice à l'émotion, le public vivra une expérience rare, au plus près des voix.

Un rendez-vous lyrique sous le signe de la passion et de la beauté vocale.

Soprano : Chloé Chaume

Mezzo-soprano : Valentine Lemerrier

Baryton : Mikhaël Piccone

Pianiste : N.D.



TOUT PUBLIC

Durée : 1h15

Tarif : Lyrique

Renseignements :
04 42 10 23 60

LYRIQUE 



THÉÂTRE L'ENVOI

BERRE'STIVAL THÉÂTRE DÉRIVES ET DES RIRES !

**VENDREDI 19, SAMEDI 20,
DIMANCHE 21 FÉVRIER**

Festival de théâtre amateur - Astromela

Trois jours, quatre spectacles aux univers variés autour de la comédie, un stage de clown pour les enfants, des animations ludiques, des rencontres autour de lectures théâtralisées, des démonstrations de danse et des temps de musique rythmeront l'événement.

Des moments privilégiés à partager entre artistes et public dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Un rendez-vous placé sous le signe de la qualité artistique et du plaisir de se rencontrer

Programme complet à venir.

AUTOUR DU SPECTACLE

Possibilité de collations sur place pour prolonger ces instants d'échanges.



TOUT PUBLIC

Tarif : 8 € / réduit 5 €
pass festival 25 €

Réservations :
07 43 57 35 70

THÉÂTRE



FORUM

THÉLONIUS ET LOLA

MERCREDI 24 FÉVRIER
10h30 et 14h30

Compagnie Du Jour au Lendemain

Thélonius et Lola raconte la rencontre entre une petite fille et un chien sans collier, capable de chanter, philosopher et parler. Mais une loi impose d'expulser les chiens errants. À partir de cette situation absurde, Serge Kribus signe une fable drôle et actuelle sur la différence et l'exclusion. Avec finesse, le spectacle invite à répondre au rejet par la curiosité, l'empathie et l'intelligence.

Portée par une mise en scène sensible, cette création s'inscrit dans la tradition des grandes fables pour l'enfance, celles qui parlent à tous avec justesse. Une invitation lumineuse à regarder l'autre autrement.

De Serge Kribus

Avec Lìgia Aranda Martínez et Antoine Laudet

Avec les voix de Raphaël Bocobza et Salim-Eric Abdeljalil

Mise en scène : Agnès Régolo

Musique : Guillaume Saurel

Lumières et scénographie : Erick Priano

Costumes : Christian Burle

Chargé de production-diffusion : Timothé Logé

**JEUNE
PUBLIC**



À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 1h
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

THÉÂTRE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

M
MAGNARD

Heyoka jeunesse
ACTES SUD-PAPIERS



THÉÂTRE L'ENVOL

TOUCHÉES PAR LES FÉES

VENDREDI 12 MARS / 20h30

Ariane Ascaride

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue. C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Arianne s'est forgée l'armure qui la protège tout au long de sa vie.

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses, toujours dans la bienveillance.

Ariane se livre, se raconte avec sincérité avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

Auteur : Marie Desplechin

Mise en scène : Thierry Thieû Niang

Lumières : Alexis Beyer

Scala Productions et tournées



ADO-ADULTE

« ... un banquet de souvenirs joyeux où chacun est libre de trouver sa place... » L'Humanité

Durée : 1h15

Tarif : A

Renseignements :
04 42 74 13 23



THÉÂTRE



THÉÂTRE L'ENVOI

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

DIMANCHE 14 MARS / 15h

Compagnie La Rousse

Un conte moderne, fort et sensible, qui interroge traditions et assignations. Dans un ailleurs indéfini, Ella naît fille dans une famille sans fils. Pour éviter la honte, elle devient Eli. Élevée comme un garçon, libre jusqu'à l'adolescence, elle se heurte à un destin imposé.

À travers cette histoire, Nathalie Bensard explore les questions d'identité de naissance, sociale et intime, et la manière dont les rôles façonnent une vie. Proche du conte et ancré dans le présent, le spectacle touche avec justesse. Un théâtre exigeant et accessible, porté par une écriture fine et une mise en scène sensible.

Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard

Interprètes : Diane Pasquet et Juliette Prier

Composition musicale : Seb Martel

Scénographie : Delphine Brouard

Création lumières : Franck Besson

Comédien manipulateur : François Lepage ou Jean-Baptiste Leroux

Costumes et accessoires : Elisabeth Martin-Calzetti

Vidéo : Marion Comte



À PARTIR DE 8 ANS

Durée : 55 min

Tarif : C

Renseignements :

04 42 10 23 60

THÉÂTRE



AUTOUR DU SPECTACLE

Représentation scolaire le 15 mars à 9h30



THÉÂTRE L'ENVOI

TALISMANE

VENDREDI 19 MARS / 20h30

Louis Winsberg

Après avoir accompagné Dee Dee Bridgewater, Gino Vanelli, Claude Nougaro, Maurane, Los Reyes, fondé Sixun et sorti 3 albums de Jaleo, Louis Winsberg s'entoure d'un nouveau casting de musiciens de génie, jeunes et talentueux : l'oudiste franco-irakien Amin Al Aiedy, Sabrina Romero pour le flamenco, la jeune chanteuse Louise Charbonnel, passant du violoncelle au clavier, et Maya Cros aux claviers, électro-jazz très inspirants...

De l'électrique à l'acoustique, de l'écriture à l'improvisation, du jazz world à la pop électro, de l'oriental au flamenco et plus encore, il nous offre une aventure sonore méditerranéenne !

« Depuis des années, je poursuis mes routes de musique avec la même envie, chercher l'inouï l'étonnement est mon moteur. »

Louis Winsberg

Guitares, saxes : Louis Winsberg

Cajón, danse, chant : Sabrina Romero

Violoncelle, chant : Louise Charbonnel

Claviers, machines : Maya Cros

Oud, contrebasse : Amin Al Aiedy



TOUT PUBLIC

« Louis Winsberg est un guitariste hors pair, capable de fusionner avec une rare maîtrise l'improvisation du jazz et les couleurs du flamenco méditerranéen. Sur scène, il transcende les frontières stylistiques... »

Jazz magazine

Durée : 1h30

Tarif : B

Renseignements :

04 42 74 13 23

CONCERT

Jazz/Flamenco/Danse



CINÉ89

EVERYBODY LOVES TOUDA

JEUDI 25 MARS / 18h30

De Nabil Ayouch

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi
Maroc - 2024 - 1h42 - VO

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils.

Tout commença par un cri. Un cri devenu chant. Une Aïta. Au 19^{ème} siècle, cette Aïta s'envola des plaines du Maroc vers les montagnes de l'Atlas. Pour la première fois, des femmes osèrent la chanter en public dans leurs villages. Luttant contre les injustices, tenant tête aux puissants, elles chantèrent la vie sans pudeur, ni censure, célébrant le corps et le plaisir. On les appela « les Cheikhates ».

CINÉ MUSIQUE

CHANTS D'AMOUR,
VOIX D'ORIENT

Un film ou un concert ou les deux... avec un repas dans les restaurants de la ville entre les deux parties. Les Ciné Musique font dialoguer musique et cinéma pour votre plus grand plaisir !



TOUT PUBLIC

«Le film raconte le Maroc d'aujourd'hui, regarde avec émotion ses paysages comme son peuple, et éclaire les relations entre hommes et femmes en osant montrer la sensualité mais aussi l'abus».

Télérama
Frédéric Strauss

Durée film : 1h42

Film seul : Tarifs cinéma

Réservations :
04 42 74 00 27

Ciné-Resto-Concert : 34€

Réservations :
04 42 10 23 60

FILM

CINÉ89

WALID BEN SELIM, HERE AND NOW

JEUDI 25 MARS / 21h15

« Ici et maintenant, entre les débris des choses et du rien, nous vivons dans les faubourgs de l'éternité »
Mahmoud Darwich.

Walid Ben Selim se fait le porte-voix de la poésie soufi, dans un Orient à la fois mystique et intemporel. À la recherche d'une vibration originelle, il déploie un souffle épique et méditatif. Avec la harpiste Marie-Marguerite Cano, il crée un espace de dialogue entre la langue arabe et celle, presque indicible, de la harpe. Ensemble, ils composent un territoire poétique traversé par l'amour, la lumière et l'élan intérieur. Un concert rare, intense et habité.

Voix : Walid Ben Selim

Harpe : Marie-Marguerite Cano



TOUT PUBLIC

« Le souffle épique de Walid Ben Selim tutoie les étoiles. » — FIP, Catherine Carette

Durée : 1h15

Tarif : B

Ciné-Resto-Concert : 34€

Réservations :
04 42 10 23 60

CONCERT

Mus Festival
MEDITERRANÉE



THÉÂTRE L'ENVOL

UNE VIE SUR MESURE

VENDREDI 2 AVRIL / 20h30

Scènes plurielles – Cédric Chapuis

Entre virtuosité, humour et émotion, ce seul en scène culte raconte l'incroyable coup de foudre d'Adrien Lepage pour la batterie, devenue pour lui un refuge, un langage. Différent, sensible et profondément attachant, ce gamin surdoué nous entraîne dans un récit aussi drôle que bouleversant, à mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot.

Depuis 15 ans, ce phénomène théâtre-musical triomphe à Paris et au Festival d'Avignon. Récompensé par le Molière du meilleur seul en scène en France et en Belgique, il cumule plus de 1 000 représentations et a déjà conquis plus de 400 000 spectateurs. Une œuvre lumineuse et profondément humaine qui fait rire, vibrer et battre les cœurs à l'unisson !

Une pièce que vous n'oublierez pas.

Auteur et interprète : Cédric Chapuis
Metteur en scène : Stéphane Batlle
Création lumières : Cilia Trocmée-Léger



TOUT PUBLIC

« On est scotché par le talent de Cédric Chapuis qui réussit à nous émouvoir et nous faire rire, avec finesse. » Le Point

« À la fois touchant et poétique, drôle et troublant. À découvrir, sans tarder. » Télérama

Durée : 1h15
Tarif : B

Renseignements :
04 42 74 13 23

**THÉÂTRE
MUSICAL** 



MÉDIATHÈQUE

DANS MES LIVRES, IL Y A...

DU 6 AU 24 AVRIL

Aux heures d'ouverture de la Médiathèque

Corinne Dreyfuss

À travers panneaux, albums et jeux, les enfants explorent les livres avec leur corps, leurs sens et leur imagination. On manipule, on cherche, on écoute, on bouge. Entre images, mots, objets et mouvements, les tout-petits expérimentent le plaisir du livre autrement.

Inspirée des albums de Corinne Dreyfuss, cette exposition participative invite à partager un moment de jeu, d'éveil et de lecture où parents et enfants découvrent ensemble la musicalité des mots et la poésie des images, expérience partagée.



0-3 ANS et les familles

Gratuit

Renseignements :
04 42 74 93 85

**EXPÉRIENCE
INTERACTIVE**

Prêt de la Bibliothèque
Départementale 13



En lien avec la
manifestation
métropolitaine
Lire en grand



AUTOUR DU SPECTACLE

Spécial Bib des bébés, les vendredi 16 avril et samedi 17 avril à 10h
Rencontre avec l'autrice Corinne Dreyfuss.



THÉÂTRE L'ENVOL

LE SCHPOUNTZ

De Marcel Pagnol

VENDREDI 9 AVRIL / 20h30

Théâtre des criques et Lucernaire diffusion

Irénée est un modeste garçon épicier travaillant dans la boutique de son oncle près de Marseille. Persuadé qu'il a un don, il rêve de devenir une vedette de cinéma. Une équipe de cinéastes parisiens passant par là pour des repérages, amusée par les prétentions de ce Schpountz, lui signent un faux contrat de comédien. Gonflé de tout son orgueil et sourd aux avertissements de ses proches, Irénée papier en poche, monte à Paris et se présente aux studios.

Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire en faisant passer du sourire et aux larmes.

Ils pensaient faire une blague à un fou, ils sont tombés sur un Schpountz pas comme les autres !

Adaptation théâtrale : Arthur Cachia

Mise en scène : Delphine Depardieu et Arthur Cachia

Interprètes : Axel Blind, Arthur Cachia, Patrick Chayriguès, Simon Gabille, Milena Marinelli et Jean-Benoît Souilh.

Musique : Polérik Rouvière assisté de Loïc de Oliveira

Lumières : Didier Brun

Costumes : Marion François

Régie : Riccardo Bandi

Diffusion : Catherine Hérengt / Lucernaire Diffusion

Production Théâtre des Criques

« Le rythme de cette comédie culte fait mouche à chaque réplique... Tonnerre d'applaudissements pour cette adaptation joyeuse et respectueuse... »
La Provence



TOUT PUBLIC

Durée : 1h25

Tarif : B

Renseignements :

04 42 74 13 23

**THÉÂTRE
CLASSIQUE**





THÉÂTRE L'ENVOL

TOUT LE MONDE ÉCRIT DES CHANSONS

DIMANCHE 18 AVRIL / 15h
Julien Joubert / La musique de Léonie

Tout le monde compose des chansons, sous la douche ou en voiture. Certains, comme Julien Joubert, en ont fait leur métier. Avec humour et générosité, ce spectacle invite à entrer dans les mystères de la création musicale. Pas de recette miracle, mais la découverte d'une mélodie, d'une harmonie, d'une prosodie. En un peu plus d'une heure, le public compose une chanson, traverse l'histoire de la musique et rit beaucoup. Compositeur prolifique, de l'opéra à la comédie musicale, Julien Joubert partage ici son savoir dans un spectacle aussi ludique que passionnant, qui donne envie d'écouter, de comprendre... et de créer.

Écriture et interprétation : Julien Joubert
Conseil scénique : Marion Bierry

AUTOUR DU SPECTACLE
Spectacle proposé dans la continuité du projet scolaire Opéra Perrault.



« À voir absolument »
France Télévisions

« Un spectacle enchanteur. »
France TV Infos

« C'est un formidable moment à passer en famille »
Parisiennerie.fr

Durée : 1h10
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

SPECTACLE MUSICAL

Dans le cadre du Festival Printemps des minots



FORUM

LES FABLES DE LA FONTAINE

MERCREDI 21 AVRIL
10h30 et 14h30
Philharmonique de la Roquette

Le Philharmonique de la Roquette propose un concert dessiné autour des Fables de Jean de La Fontaine, dès 6 ans. Sur scène, un dessinateur illustre en direct tandis que deux musiciens et un conteur donnent vie aux textes. Dessin, musique et parole dialoguent pour redécouvrir ces chefs-d'œuvre avec humour et poésie. Chaque fable devient une forme musicale et visuelle, posant un regard malicieux sur nos travers. En croisant les imaginaires, le spectacle révèle toute l'actualité de ces récits. Une proposition originale et inventive pour redécouvrir le patrimoine autrement.

Dessins : Olivier Durand
Batterie / Pad, scie musicale : Julien Kamoun
Conteur : Aïssa Mallouk
Conteuse : Marie Vauzelle



Durée : 50 min
Tarif : C

Renseignements :
04 42 10 23 60

CONCERT DESSINÉ



Dans le cadre du Festival Printemps des minots



SALLE POLYVALENTE

BATTLE EUROPA

MERCREDI 21 AVRIL / 19h

Un Battle Breakdance réunissant B-Boys et B-Girls du monde entier pour une soirée placée sous le signe de la culture hip-hop !

Les danseurs s'affronteront dans des duels rythmés où technique, créativité, musicalité et énergie seront mises à l'honneur.

Un jury composé de professionnels expérimentés et passionnés départagera les danseurs dans une ambiance conviviale et festive.

Cet événement, organisé par l'Espace Loisirs Jeunesse, a pour objectif de promouvoir la pratique du « Breaking », de favoriser les échanges entre passionnés et d'offrir au public un spectacle dynamique et accessible à tous.

Top 8 en format 3 vs 3 : 4 équipes issues du monde entier et 4 équipes françaises

Jury : 3 personnalités du monde de la danse Hip-hop

1 Dj
1 speaker

AUTOUR DU SPECTACLE

Restauration possible
avec foodtrucks



TOUT PUBLIC

Tarif : 8€

Renseignements :
04 42 75 52 07

BREAKDANCE



THÉÂTRE L'ENVOL

DRÔLE D'OIZO

VENDREDI 23 AVRIL / 10h et 15h
SAMEDI 24 AVRIL / 10h30

Compagnie Sing Song

« Plus le nid est douillet plus les ailes seront grandes ».
 La nature murmure. Nous sommes en pleine forêt. Deux oiseaux, L'un frêle et tâtonnant, s'aventure, trébuche, ébauche, apprivoise ses peurs, sous les encouragements protecteurs de son aînée, investie du droit de transmettre son savoir à sa guise, en toute fantaisie, en toute maturité et conscience du monde.
 Au fil des saisons, les voix, les gestes, les instruments s'entremêlent, se répondent, s'interpellent dans un gazouillis d'appeaux. Trace, Échange et Transmission sont les maîtres mots de ce spectacle doux comme un nid d'oiseau fait de plumes, soyeux et accueillant, tendre et drôle à la fois.

Interprètes : Sylvie Matta et Amandine Caplanne
Mise en scène : Bertrand Antigny
Lumière : Christophe Renaud
Décors : Fabrice Pressigout
Technique : Philippe Jourdy



DE 1 À 6 ANS

« On ne peut donner que
 2 choses à ses enfants :
 des racines et des ailes »
 Proverbe du
 Moyen Orient

Durée : 35 min
Tarif : C

Renseignements :
 04 42 74 13 23

THÉÂTRE



**AGIR pour la
 BIODIVERSITÉ**
 Provence-Alpes-Côte d'Azur



Crédit : Stephaneparaphot.com



THÉÂTRE L'ENVOL

ODYSSÉE : LA CONFÉRENCE MUSICALE

MERCREDI 28 AVRIL / 14h30

L'histoire d'Ulysse racontée, chantée et dansée par deux interprètes incarnant quinze personnages : une version vive et explosive de L'Odyssée. Après la guerre de Troie, Ulysse tente de rejoindre Ithaque, mais les dieux en décident autrement. Cyclopes, tempêtes et sortilèges jalonnent ce voyage qui le mènera vers Pénélope. À partir de ce récit fondateur, deux artistes proposent une traversée théâtrale et musicale de la Méditerranée. Une forme inventive, accessible et rythmée pour redécouvrir un des plus grands mythes de la littérature.

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey
Mise en scène : Stéphanie Gagneux
Assistant à la mise en scène : Simon Gallant
Décors et accessoires : Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche, Martine Guinard
Lumières : Mathilde Monnier
Orchestration : Dimitri Costanza



À PARTIR DE 6 ANS

« Conférence musicale
 comique et rythmée,
 entre narration et jeu.
 Pour rire et s'instruire. »
 Téléràma

Trophée Comédie
 Musicale Jeune Public
 2022
 Nommé aux Molières
 2023

Durée : 1h10
Tarif : C

Renseignements :
 04 42 10 23 60

**COMÉDIE
 MUSICALE**

Dans le cadre du
 Festival Printemps
 des minots



MÉDIATHÈQUE

SAUVAGE

DU 4 AU 15 MAI

Vernissage avec performance de l'artiste
Mardi 4 mai à 18h

Hélène Dattler arpente les rives en poète, se mêle à l'étang, à son peuple animal et végétal, remonte aux origines. Mais que reste-t-il du sauvage ? *Sauvage* se déploie comme une mise en scène aux formes multiples, mêlant photographies, vidéos et masques. Elle met en scène la quête de l'artiste : s'ensauvager pour faire corps avec les paysages lagunaires.

« J'ai souhaité rendre hommage à l'étang et à ses rives qui s'érodent, à tout ce peuple sauvage non humain qui habite ses contours : un peuple discret, fragile et multiple, composé de minéral et de végétal, d'insectes, d'oiseaux, de coquillages, de sources, d'algues, de racines, et même de loups... »
Hélène Dattler

Mise en scène, photos et vidéo :

Hélène Dattler et
Grégoire Edouard



TOUT PUBLIC

**Masques et installation
végétale :**

Hélène Dattler

Aux heures d'ouverture
habituelle de la
médiathèque

Renseignements :

04 42 74 93 85

EXPOSITION





THÉÂTRE L'ENVOL

À PLEURER DE RIRE

JEUDI 13 MAI / 20h30

Mathieu Madénian
1^{ères} parties

Avec un sens inouï de l'autodérision, Mathieu Madénian raconte comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant. Pendant une heure menée à tambours battants, nous voilà plongés dans le quotidien tumultueux d'un homme qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos tout en apprenant les ficelles du métier de père. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre... alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ? Un voyage hilarant et émouvant dans lequel Mathieu nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.

Artiste : Mathieu Madénian
Metteur en scène : Kader Aoun



ADO/ADULTE

« Un spectacle hilarant et émouvant, le plus personnel de Mathieu Madénian. »
Le Parisien

« Mathieu Madénian signe un spectacle drôle, alerte et attachant [...] véritablement revigorant. »
Le Figaro

Durée : 1h30

Tarif : A

Renseignements :
04 42 74 13 23

HUMOUR



Crédit: Picturaline

FORUM

JUBILÄ

VENDREDI 21 MAI / 20h30

Leïla Martial

Singulière et inclassable, Leïla Martial explore ses territoires intérieurs et en fait surgir un univers foisonnant. Seule en scène, entre nymphe antique, clown et femme lyrique, elle convoque sons, langues et émotions. Piano toy, souvenirs, confessions et timbres imaginaires se mêlent dans un théâtre musical libre et vibrant. Avec une inventivité rare, elle passe de l'espièglerie à une gravité bouleversante.

Jubilä est un voyage sensible, vocal et théâtral, où la fantaisie côtoie l'intime. Une expérience singulière et profondément émouvante, portée par une artiste à la liberté totale.

Voix et jeu : Leïla Martial

Régie son : Alexandre Verbiese, en alternance avec Arthur Ower et Paul Boulter

Création et régie lumière : Adrian Noguera Incardona en alternance avec Nina Masseboeuf

Regard extérieur : Marine Maner



TOUT PUBLIC

« Voir et écouter Leïla Martial sur scène est une expérience dont on ne sort pas indemne. »
Télérama

« L'une des maîtres confirmés d'un instrument rare : cette voix à la créativité sans bornes. »
France Musique

Leïla Martial vient d'être Sacrée Artiste vocale aux Victoires du jazz 2026

Durée : 1h10
Tarif : B

Renseignements :
04 42 10 23 60

CONCERT

RéseauChainon

THÉÂTRE L'ENVOL

CLOTÛRE
DE 
SAISON

FACE AUX MURS

SAMEDI 29 MAI / 19h

Compagnie Hors Surface - Damien Droin

Pour finir la saison – presque comme elle a commencé – Damien Droin revient avec 6 acrobates voltigeurs pour à nouveau nous envoler ! Pour chaque mur construit, une échelle peut être bricolée. Pour chaque chute, un envol peut être rêvé. Sur scène, une atmosphère tout en clair-obscur et volutes de fumée, une musique originale aux notes rock, un vertigineux décor-agrès en constante évolution : une invitation époustouflante au surpassement.

Auteur, metteur en scène, scénographie : Damien Droin

Circassiens : Tristan Etienne, Maël Thierry, Leone Le Nestour, Lauren Yee, Aris Colangelo, Dillon Vance

Composition musicale : Matthieu Tomi



TOUT PUBLIC

Durée : 1h

Tarifs : B spectacle seul, combiné soirée de clôture (voir tarif p.78)

Renseignements :
04 42 74 13 23

CIRQUE 

AUTOUR DU SPECTACLE

Restauration sur place entre les deux spectacles.
Buvette solidaire tenue par le Forum.





THÉÂTRE L'ENVOL

**CLOTÛRE
DE SAISON**

LE MANGE BAL

SAMEDI 29 MAI / 21h

Zamora Productions

Avant le concert du Mange Bal, l'association Aix Baletti proposera une initiation aux danses traditionnelles et folk. Ouverte à tous, cette découverte conviviale permettra d'apprendre quelques pas simples et de profiter pleinement du bal qui suivra. Pour clore la soirée, le Forum vous invite à entrer dans la danse avec *Le Mange Bal*. Entre bal folk et free-party, accordéon, clarinette et basses puissantes fusionnent dans une énergie jubilatoire, mêlant traditions de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne aux beats électroniques. Imaginé par Théodore Lefeuvre, ce projet est une véritable expérience collective, une invitation à la transe joyeuse. Avec Loïc Vergnaud, il réinvente le bal populaire dans une modernité festive et irrésistible. Une fin de saison placée sous le signe de la danse et de la joie partagée.

Accordéon, composition, machines
Théodore Lefeuvre



TOUT PUBLIC

Clarinette, saxophone, flûtes :
Loïc Vergnaud

Durée : 1h10
Tarifs : C spectacle seul,
combiné soirée
de clôture (voir tarif p.78)

BAL TRADITIONNEL

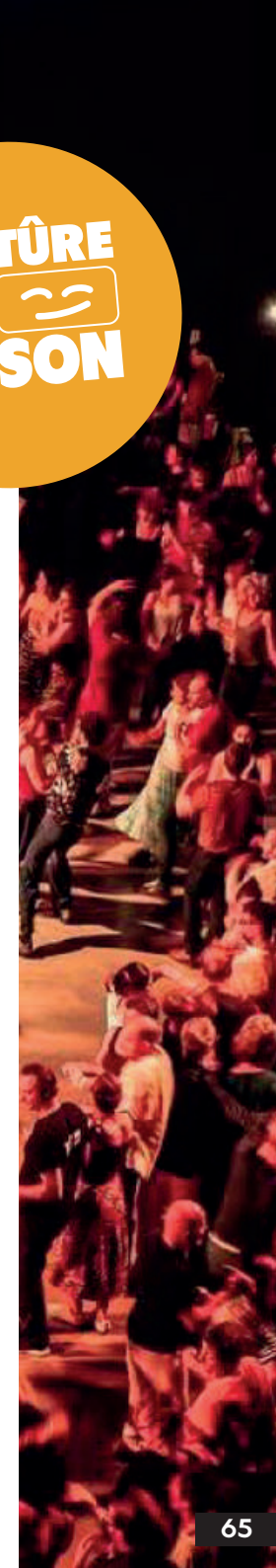
RéseauChaineon



Renseignements :
04 42 10 23 60

AUTOUR DU SPECTACLE

Initiation aux danses traditionnelles avec Aix Baletti en 1^{ère} partie
Restauration sur place entre les deux spectacles.
Buvette solidaire tenue par le Forum.





DANS VOTRE

MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE



Tout au long de la saison



UN ÉQUIPEMENT DE SERVICE PUBLIC DE PROXIMITÉ OUVERT À TOUS !

La médiathèque municipale Edmonde Charles-Roux Defferre, située en centre-ville, est un lieu de vie convivial, gratuit et accessible à tous les publics (tout-petits, familles, seniors) pour lire, écouter, jouer, s'informer et se rencontrer.

La médiathèque anime également **des actions culturelles hors les murs** avec les acteurs sociaux et culturels de la ville.



DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EXCEPTIONNELLES, ACCESSIBLES DEPUIS CHEZ VOUS

C'est l'un des grands atouts de la médiathèque : un accès facilement disponible depuis votre ordinateur, tablette ou smartphone grâce à des applications.



Médiathèque Numérique : un service de vidéo à la Demande accessible en quelques clics avec plus de 10 000 films en streaming, pour tous les goûts et tous les âges.



Music me, c'est plus de 12 millions de titres musicaux de tous les genres et divers labels.



Tout apprendre avec **MOZAIC** des formations en ligne : langues, informatique, soutien scolaire, cuisine, bien-être, code de la route...
Et un Espace Public Numérique avec une dizaine de postes informatiques connectés en accès libre.



UNE PROGRAMMATION CULTURELLE RICHE TOUTE L'ANNÉE ET GRATUITE

Conférences, clubs lecture, concours de nouvelles, rencontres avec des auteurs(trices) et illustrateurs(trices), cafés Philo, moments de lecture, de musique et de jeux pour les tout-petits, des spectacles et lectures par des compagnies professionnelles, des expositions... la médiathèque anime la vie culturelle locale tout au long de l'année.



Elle participe à de nombreux événements de la commune, métropolitains ou nationaux : **Fête du jeu, Fêtes des familles, Lecture par Nature, Journées européennes du Patrimoine, Biblis en folie, Fête de la Science, Printemps des poètes...**

La médiathèque c'est aussi des rendez-vous dans les foyers seniors, une ludothèque, des ateliers créatifs et numériques, des animations autour du jeu, des actions de vulgarisation scientifique et technique, des actions d'éducation artistique et culturelle en direction des écoles, collège, centres de loisirs et crèches.

Venez nous retrouver du mardi au samedi !



ADHÉSION

L'adhésion individuelle donne accès à tous les services. Elle est **entièrement gratuite pour les Berrois**, ou les moins de 18 ans quel que soit leur lieu de résidence. Abonnement individuel d'un an renouvelable à votre demande.

L'adhésion coûte 30€ par famille, pour les personnes de plus de 18 ans, ne résidant pas à Berre. Cet abonnement ouvre des droits à l'adhésion individuelle pour chaque membre de la famille.



HORAIRES D'ACCUEIL

Les mardis - jeudis - vendredis : de 12h30 à 18h
Les mercredis - samedis : de 10h à 18h

En juillet et août : fermée les samedis, présence plage du Passet ou de Champigny, les mardis matin et les jeudis soir.
www.mediathèque.berreletang.fr



DANS VOTRE CINÉMA

Tout au long de la saison



CINÉ-GOÛTER

Un film jeune public accompagné d'un atelier et suivi d'un goûter partagé, un mercredi par mois à 14h30.

16/09/2026 - 14/10/2026 - 18/11/2026 - 9/12/2026
13/01/2027 - 24/02/2027 - 17/03/2027 - 21/04/2027
19/05/2027 - 16/06/2027



CINÉ-PARTAGE

Une séance inclusive aux conditions adaptées à tous les publics un dimanche par mois à 10h30.

13/09/2026 - 4/10/2026 - 15/11/2026 - 6/12/2026
10/01/2027 - 7/02/2027 - 7/03/2027 - 4/04/2027
2/05/2027 - 6/06/2027



FESTIVALS & ÉVÉNEMENTS

En septembre

Rentrée séances spéciales

Une sélection de films avec des rencontres et des avant-premières pour fêter la rentrée en collaboration avec Les Ecrans du Sud !

Retour de Cannes - 11 au 27 septembre 2026

Une sélection des films Cannois à découvrir en avant-première en collaboration avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

Ciné-classiques

Reprise des rendez-vous hebdomadaires autour des films du patrimoine



En octobre

Cinémanimé - Du 14 octobre au 10 novembre 2026

Un Festival du film d'animation en collaboration avec Les Ecrans du Sud

En novembre

Ciné découverte - 1^{ère} quinzaine de novembre 2026

5 jours de cinéma et d'événements dédiés à la cinématographie d'un pays ou d'une région du monde

En décembre

Le Père Noël au cinéma - Dimanche 20 décembre 2026

En janvier

Festival Télérama - 20 au 26 janvier 2027

Le meilleur des films de l'année 2025 sélectionné par Télérama

Et l'été

Ciné Plein Air

2 séances gratuites et en plein air à la tombée de la nuit



Tarifs : 5€ Plein / 4€ Réduit (-14 ans ; + 65 ans ; groupe 10 personnes ou +) / 3.50 € scolaire (hors dispositifs) et péricolaire

Carte d'abonnement : 35€ pour 10 places sans date de validité sans limitation d'utilisation. (Coût de création de la carte +1€ soit 36€)





AU FORUM DE BERRE

Tout au long de la saison



UN LIEU DE PRATIQUES ARTISTIQUES, DE CRÉATION ET DE PARTAGE

Bien plus qu'une salle de spectacle, le Forum est un lieu culturel vivant où se rencontrent artistes, habitants, élèves et passionnés. Toute l'année, le Forum développe l'enseignement artistique, les pratiques amateurs, les projets scolaires, les actions culturelles et les rendez-vous participatifs dans une volonté de transmission, d'ouverture et d'accès à la culture pour tous.



ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Musique, théâtre, danse, chant, arts plastiques, éveil artistique et pratiques collectives : chaque saison, le Forum accompagne plusieurs centaines d'élèves dans des parcours mêlant découverte, pratique de scène et transversalité entre les disciplines.

ACTIONS CULTURELLES & PROJETS PARTICIPATIFS

En lien avec les écoles, structures sociales et partenaires du territoire, le Forum propose ateliers, rencontres artistiques, parcours spectateurs, interventions en milieu scolaire et projets participatifs.

Chorales, orchestres, ensembles vocaux, créations collectives, stages et restitutions publiques rythment également la saison avec des temps forts comme :

- les Rencontres de la Voix
- les projets Orchestre à l'École
- les restitutions des ateliers et pratiques amateurs



ACCESSIBILITÉ & INCLUSION

À travers son pôle Arts & Handicap et son fonds boursier, le Forum défend une pratique artistique accessible à toutes et tous, attentive aux parcours, aux différences et à l'inclusion.



UN ACTEUR CULTUREL DU TERRITOIRE

Le Forum participe activement à la vie culturelle de Berre l'Étang à travers la Fête de la Musique, le Carnaval, les festivals, les projets associatifs et les partenariats avec la Médiathèque, le Cinéma et les établissements scolaires.

Lieu de proximité et de partage, le Forum accompagne toute l'année les habitants dans leurs découvertes et leurs pratiques artistiques.

Retrouvez toute l'activité du Forum sur sa plaquette de l'école des arts téléchargeable sur forumdeberre.com ou à retirer sur place et dans les lieux partenaires.





DANS VOTRE

ESPACE LOISIRS JEUNESSE



Tout au long de la saison



**UN LIEU VIVANT, OUVERT À TOUS,
OÙ CHACUN PEUT DÉCOUVRIR, PARTAGER,
S'ENGAGER ET GRANDIR.**

Bienvenue à l'ELJ pour des activités et une programmation culturelle riche et accessibles à tous : animations, danse, sports, cuisine, multimédias... L'ELJ accompagne les habitants dans leurs projets et favorise leur autonomie, leur engagement et leur accès à la culture.

Une saison rythmée par des temps forts qui se répondent et se complètent : Gala de danses urbaines, Battle Breakdance international, Street animation, animations et rendez-vous festifs ponctuent la saison. Des événements qui mettent en lumière les talents des adhérents, valorisent les pratiques artistiques et sportives et participent pleinement au dynamisme de la vie locale.



LES TEMPS FORTS

Gala danses urbaines / Samedi 5 juin / 5€

Place au rythme, à l'énergie et à la créativité !

Le Gala de danses urbaines réunit des danseurs passionnés autour de chorégraphies puissantes et inspirées, mêlant Hip-hop, Afro Dance Hall et bien d'autres influences. Entre performances collectives, prouesses techniques et expression artistique, chaque tableau reflète l'identité, la diversité et l'esprit de la culture urbaine. Un spectacle vivant où les styles se croisent, les générations se rencontrent et la scène devient un véritable terrain d'expression.

Un rendez-vous incontournable pour découvrir toute la diversité et la vitalité des danses urbaines, accessible à tous les publics.



Street Animation / Mercredi 28 avril / gratuit / tout public
Après plusieurs années d'interruption, la Street Animation fait son grand retour avec l'ambition de faire du centre-ville un véritable lieu de découverte, de rencontres et de pratiques. Le temps d'une journée, la place s'anime au rythme de spectacles, d'animations, d'ateliers et de temps festifs. Habitants, visiteurs et commerçants partagent un moment convivial au cœur de la ville. Cette nouvelle édition marque la volonté de renouer avec un rendez-vous fédérateur, créateur de lien social et de dynamisme pour le centre-ville.

Le Battle Europa

Voir pages 54/55



Renseignement : 04 42 75 52 07 / www.eljberre.fr

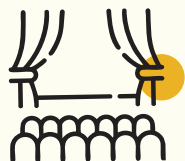
Ouverture de l'ELJ

Du lundi au vendredi / de 10h à 12h30 et de 14h à 19h





GUIDE DU SPECTATEUR



Ouverture des portes
1h30 avant le début des
représentations au Théâtre et
45 minutes avant le début des
représentations au Forum.

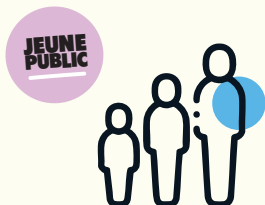
Pour le confort de tous, il est
recommandé de s'installer
en salle 10 minutes avant le
début de la représentation si
possible.

Par respect pour les artistes
et les spectateurs, l'accès
à la salle ne sera plus
possible après le début de la
représentation.

**Les places sont numérotées au
Théâtre l'Envol.**

À la fermeture des portes, les
places ne sont plus numérotées
et l'accès aux places n'est plus
garanti après l'heure indiquée
sur le billet.

**Les places ne sont pas
numérotées au Forum.**



Il est important de respecter
l'âge recommandé pour les
spectacles.



**Au Théâtre l'Envol et au
Forum des espaces de
collations et boissons seront
ouverts 1h avant et 1h après
le spectacle en soirée.**

Ces espaces sont imaginés
pour être ensemble et
partager un moment de
convivialité que vous soyez
seul, en famille ou entre amis.



Il est **interdit de boire, fumer ou
manger** durant les spectacles
en salle.



Des parkings gratuits sont
situés à proximité immédiate
du Théâtre, du Forum et de la
salle polyvalente. Voir page 81.



Pendant le spectacle, les
téléphones portables doivent
être éteints.
Les ondes sont susceptibles
de gêner la régie technique et
les lumières incommode les
artistes et les autres spectateurs.

**Les photos sont strictement
interdites, même sans flash,
tout comme les enregistrements
audios et vidéos (sauf personnes
habilitées).**



**Le Théâtre l'Envol et le
Forum sont équipés pour les
personnes à mobilité réduite.**
Si vous êtes en situation de
handicap, merci de nous le
signaler afin d'organiser au
mieux votre accueil.





TARIFS

Hors abonnement

	Plein tarif	- de 16 ans	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
Catégorie A	22€	12€	8€	18€
Catégorie B	17€	10€	8€	13€
Catégorie C	10€	7€	5€	8€
Ciné musique formule complète***	34€	34€	34€	34€
Festival Jeune Public	5€	5€	5€	5€
Dimanche lyrique	15€	Gratuit	-	-
Soirée clôture de saison (2 spectacles dans la soirée)	20€	13€	13€	15€

Abonnements

	Plein tarif	- de 16 ans	Tarif réduit*	Places supplémentaires abonné		
Pass Rivage				Plein tarif	- de 16 ans	Tarif réduit*
A+B+B	41€	26€	24€	A	17€	10€
B+B+B	36€	24€	24€	B	12€	8€
Pass Horizon				C	8€	5€
C+C+C	24€	15€	-			

* Personnes bénéficiaires de minimas sociaux, CCAS, étudiants

** Groupe de 10 personnes minimum

*** Formule complète : film + repas + concert



Tarifs

Les tarifs sont très accessibles, c'est l'engagement de la Ville. Parfois même, c'est gratuit !

Si vous ne pouvez pas venir à une représentation, qu'elle soit gratuite ou payante, merci de nous le signaler le plus tôt possible afin d'en faire profiter d'autres personnes.

Les billets achetés ne sont ni remboursables ni échangeables, sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle par l'organisateur.



Billetterie

Tous les spectacles sont réservables aussi bien au Théâtre l'Envol qu'au Forum de Berre, grâce à une billetterie commune.

En ligne

Imprimez ou téléchargez vos billets en quelques clics !

sortiraberre.fr

forumdeberre.com

Par téléphone

Théâtre l'Envol : 04 42 74 13 23
Tous les jours de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Forum de Berre : 04 42 10 23 60
Tous les jours de 14h à 19h
Les jours de représentation, de 14h jusqu'au spectacle.

Sur place

Au Théâtre l'Envol*

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Ouverture de la billetterie 1h30 avant la représentation

Au Forum de Berre

Ouverture de la billetterie 45 minutes avant la représentation
Fermeture des billetteries physiques du 1^{er} au 23 août.

* En attendant l'ouverture du Théâtre l'Envol le 21 novembre 2026, les réservations s'effectuent uniquement par téléphone, internet ou à l'accueil du Forum de Berre.



Mode de règlement

Paiement par espèces, chèques, CB, chèques vacances ANCV, carte collégien de Provence, Pass culture.



LIEUX ET CONTACTS

THÉÂTRE L'ENVOL

36 avenue du Petit Prince
04 42 74 13 23
f sortiraberre.fr
envol.theatre@berreletang.fr
Direction : Sandrine Prat
Technique : Stephan Argentino

MÉDIATHÈQUE

2 rue Lafayette
04 42 74 93 85
f Médiathèque de Berre
mediatheque@berreletang.fr
Direction : Anne Caillault Diaz

CINÉ89

4 cours Mirabeau
04 42 74 00 27
f Ciné 89 - Berre l'Étang
cinema@berreletang.fr
Direction : Joël Bertrand

LICENCES

Commune de Berre l'Étang
Licence 1 - Théâtre (en cours)
Licence 3 - 3-1055116

Forum de Berre
PLATESV-D-2024-004400
PLATESV-D-2024-005019
PLATESV-D-2024-0050

FORUM DE BERRE

834 rue Fernand Léger
04 42 10 23 60
f LeForum de Berre
billetterie@forumdeberre.com
Direction : Mikhaël Piccone
Technique : Emmanuel Boyer

ESPACE LOISIRS JEUNESSE

Avenue Joliot Curie
04 42 75 52 07
f Elj Berre
accueil@eljberre.fr
Direction : Akli Azamoum

PRESSE ET COMMUNICATION

Théâtre, cinéma et médiathèque :
Alice Hertoux
communication@berreletang.fr
04 42 74 93 81

Forum de Berre :
Laurent Ferrigno
presse@forumdeberre.com
04 42 10 23 60



- | | | | | |
|-------------------|---------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 THÉÂTRE L'ENVOL | 3 CINÉMA | 5 ESPLANADE AUBRAC | 7 SALLE POLYVALENTE | 9 ÉGLISE SAINT-CÉSAIRE |
| 2 FORUM DE BERRE | 4 MÉDIATHÈQUE | 6 SALLE ALAIN BOMBARD | 8 ESPACE LOISIRS JEUNESSE | |



CRÉDITS ET MENTIONS

Le Bal imaginaire - L'Agence de Voyages Imaginaires conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Marseille, et subventionnée par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ainsi que par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Neige

Coproductions et soutiens financiers : Ville de Nice, Région Provenances-Alpes-Côte d'Azur, Département Alpes Maritimes, L'Usinotopie / Villemurs-sur-Tarn, l'Entrepont / Nice, Théâtre Francis-Gag / Nice, Théâtre de La Semeuse / Nice, Réseau Polem Public

Les Petits Touts

Production : C^{ie} Blabla Productions

Coproductions : Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier, Théâtre Jean Vilar à Montpellier, Montpellier 3M Accueils en résidence : Maison des chœurs Montpellier, Domaine d'Ô Montpellier, Théâtre La Vista Montpellier, Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas, Théâtre de marionnettes de Belfort, Théâtre Samuel Bassaget Mauguio, Théâtre Maria Callas Juvignac, Espace La Bascule Tauves, La Krèche Mauguio, Espace Cassel Le Grau-du-Roi

Administrateur de production : Azzedine Boudène

Thélonius et Lola - C^{ie} Du Jour au Lendemain

Coproductions : Théâtre National de Nice, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, La Criée - Théâtre National de Marseille, Théâtre Durance - scène nationale de Château-Arnoux Saint-Auban

Soutiens (en cours) : DRAC PACA, Région Sud, Département des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille

Résidences : Domaine départemental de créations en résidence - Étang des Aulnes, Arsud, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, Forum de Berre - Berre-l'Étang

Texte publié aux éditions Actes Sud Jeunesse et Magnard

Walid Ben Selim - C^{ie} Les Enchanteurs

Accueil en résidence : Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau

Soutiens : Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Région Occitanie

Les Filles ne sont pas des Poupées de chiffon

Régie générale et régie lumières : Franck Besson ou Charlotte Poyé

Construction : Mathieu Bonny

Regard chorégraphique : Anne-Emmanuelle Deroo

Assistant mise en scène : Margot Madec

Stagiaire : Yolène Forner d'Orazio

L'Odyssée : La conférence musicale

Production : T.O.U.R.T.E

Coproduction : Pop Corn

Partenaires : Echo Systèm, La Ville de Souppes-sur-Loing, Théâtre de Jeanne, Comédie des 3 Bornes

Soutiens : ECM de Paris, Compote Prod

Jubilä

Coproductions : Les Scènes du Jura - Scène nationale, La Maison de la Musique de Nanterre, GRRRANIT Scène nationale - Belfort, L'Hexagone - Scène nationale de Meylan

Soutiens : Fondation BNP Paribas, Fondation Stin'Akri, DRAC Occitanie, ONDA, CNM, Spedidam, Adami

Accueil en résidence : L'Astrada (Marcillac), Inizi (Îles du Ponant), Césaré (Reims), La Fraternelle (Saint-Claude), Chez Lily (Germ), Centre culturel irlandais (Paris)

Artiste associée : dispositif DGCA-Sacem au Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées, à L'Astrada - Marcillac et au Metronum - Toulouse

Mange Bal - Zamora Productions & LMD Productions

Envol - C^{ie} Hors Surface

Soutien à la création : Théâtre de Grasse - TDG, Châteauvallon-Liberté - scène nationale, Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée, Théâtre du Bois de l'Aune, Cergy Soit ! - Festival porté par la Ville de Cergy, Primo ! - Festival porté par le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, L'Aзимut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France

Partenaires : La Fondation ECART Pomaret / La Région Sud / Le ministère de la culture / Le département du Var / La métropole TPM / La Ville de Toulon

Crédits photos : ©C^{ie} Hors Surface

Gagarine is not dead - Les Sanglés & En Corps En l'Air

Coproductions : Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT,

Coproduction Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts)

Soutiens et aides à la résidence : Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Adami, ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Gare à Coulisses, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants

Crédit photo : © Maxime Avon

Déravage - Les Sea girls

Direction de production : Céline Ferré

Création 27 septembre 2024 à la Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains

Production : Les Sea Girls & Ki M'aime Me Suive

Coproduction : ÉPINAL Scènes Vosges, THONON-LES-BAINS Maison des Arts du Léman, DUNKERQUE Le Bateau Feu scène nationale, AMIENS La Comédie de Picardie, BREST Le Quartz scène nationale, CHERBOURG Le Trident scène nationale, LE MANS Les Quinconces scène nationale, LONS LE SAUNIER Scènes du Jura scène nationale, VÉLIZY L'Onde, PÉRIGUEUX L'Odyssée Scène Conventionnée Art et Création, NÎMES Théâtre de Nîmes

Résidence : THONON-LES-BAINS Maison des Arts du Léman, ÉPINAL Scènes Vosges, DUNKERQUE Le Bateau Feu scène nationale, LE PERREUX Centre des Bords de Marne, PARIS Arcal





Crédit photo : © Fabienne Rappeneau

Winter Story – C^{ie} OKO

Production : Traffix Music

Partenaires : Le Cri'Art (32), Le Point Fort d'Aubervilliers (93)

Coproduction : La Cave à Musique (Mâcon)

Soutien Dispositif : Salles Mêmes (SACEM), CNM

Crédit photo : © Pierre Planchenault

Aux Étoiles ! – C^{ie} Hirsute

Production : Association du Boulon Manquant

Coproduction et résidence : la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC) - la Scène Nationale d'Albi - la Cascade / Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains Le Festival Les Élançées - Scène conventionnée Art en territoire

Autres accueils en résidence : Maison de la Musique de Cap' Découverte - Carmaux Les Aires - Théâtre de Die et du Diois / La Gare à Coulisse - Eurre / Quai des Arts - Rumilly

Soutiens : Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Crédit photo : © A. Cosckun

Secrets – C^{ie} eia

Production – Compagnie de Cirque "eia"

Coproduction : GREC Festival de Barcelone, Festival Temporada Alta, El Canal – Centre de création des arts du spectacle Salt/Girona, UP! Circus and performing arts (BEL), Archaos Pôle National Cirque Marseille (FRA), Theater op de Markt – Dommelhof (BEL), La Maison/Nevers – Scène conventionnée Art en territoire (FRA), EKO Pirineus de Circ, Teatre Tarragona, La Strada Graz (AUS), ATOLL Festival – Zirkus im Tollhaus (ALE), Flic Scuola di Circo di Torino (ITA)

Avec le soutien et la collaboration de La Central del Circ, Fira Trapezi Reus, La Grainerie – Scène conventionnée d'intérêt national et Centre européen de production (FRA), La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie (FRA), Teatre L'Artesà – El Prat de Llobregat, Ax Animation (FRA), Teatro Cervantes – Arnedo, L'Estruch Centre de creació de les arts en viu – Sabadell Partenaires institutionnelles INAEM – Ministère de la Culture du gouvernement d'Espagne Catalan Arts ! – ICEC – Institut Catalan des Entreprises Culturelles

Institut Ramon Llull – Langue et Culture Catalane Union Européenne – Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

5 versions de Don Juan – C^{ie} Grenade

Production : groupe et compagnie grenade – Josette Baiz

Coproduction : grand théâtre de Provence d'Aix-en-Provence, château rouge – scène conventionnée – Annemasse, la régie culturelle scènes et cinés à Istres, et les salins scène nationale de Martigues, pôle arts de la scène – friche belle de mai.

Avec le soutien de l'ADAMI, du pôle art de la scène et du département 13

L'association groupe et compagnie grenade – Josette Baiz est subventionnée par le ministère de la culture – DRAC paca, le conseil régional région sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur, le conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la métropole Aix-Marseille-Provence, la ville d'Aix-en-Provence et la ville de Marseille.

Elle est membre-fondateur de Provence culture, réseau d'excellence.

Crédit photo : © Claire Gaby

Toute une vie sans se voir

Production : Sostenuto

Avec le soutien de : CNM, La ville d'Herblay sur Seine, Le Théâtre de Poissy, Le Festival de Marne, Les bains de Douches, Le Sémaphore Cébazat

Crédit photo : © Vincent Bourdon

Touchées par les fées

Ultima Verba

Crédit photo : © Louie Salto

Talismane – Louis Winsberg

Production : Backstage Productions

Partenaires : Le Rocher de Palmer - Ville de Saint-Remy de Provence

Crédit photo : © Philippe Levy-Stab

Une vie sur mesure – Scènes plurielles

Crédit photo : © Laurence Desmoulin

Le Schpountz

Présenté par le Théâtre des Criques et Lucernaire Diffusion

Production : Théâtre des Criques

Remerciements pour leur soutien : Nicolas Pagnol, Paul-Emile Fort, Théâtre Montparnasse, Angèle Rose.

Drôle d'Oïzo

Co production : Les 3 Aires (La Palène Rouillac – La canopée Ruffec – Les Carmes la Rochefoucauld)

Soutiens : Département de la Charente – CNM – SACEM – Ville d'Angoulême – AF&C (festival d'Avignon)

Accueil en résidence : La Palène Rouillac – La Canopée Ruffec – Théâtre de Barbezieux – Le Théâtre de la Couronne – l'Episcène Avignon – La Margelle Civray

Sauvage

Exposition H.Dattler

Crédit photo : © Gérard Edouard

Mathieu Madénian

Crédit photo : © Harold Fibo

Face aux murs – C^{ie} Hors surface

Coproducteurs et/ou accueil en résidence : Archaos PNC, Théâtres en Dracénie – Scène conventionnée, AGORA PNC Boulazac-Nouvelle Aquitaine, Le Carré Sainte Maxime, Le Vellein scènes de la CAPI – Isère, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, La Scala Provence et Paris, Scène Nationale Les Salins, PNC La Brèche, Liberté Scène Nationale, Maillon Théâtre de Strasbourg – Scène européenne Régisseurs général, plateau, son et vidéo : S. Drouart, Kob, P. Parneix

Création lumière et vidéo : A. Tyranowicz, L. Grosperin, Caillou

Création costumes : S. Czepczynski Compagnie Hors Surface - Damien Droin

Partenaires : Le Ministère de la culture / La région Sud / Le département du Var / La métropole TPM / La Ville de Toulon

Crédit photo : © Camille La Verde





LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis plusieurs années, la ville de Berre l'Étang propose des actions culturelles dans le cadre éducatif à travers la Médiathèque, le Cinéma, le Forum et demain, le Théâtre. Ces actions d'Éducation Artistique et Culturelle à destination du public scolaire s'organisent en harmonie avec les projets portés par ces structures tant sur le plan de la découverte artistique, que de la pratique ou des rencontres avec des œuvres et des artistes dans le cadre de parcours. Il s'agit d'amener chaque enfant de la ville à traverser pendant toute sa scolarité, un parcours de découverte et de pratique culturelle dans le cadre d'un partenariat entre l'Éducation Nationale et les structures culturelles de la ville afin de construire une offre riche et cohérente.

 Je découvre un spectacle, un livre, un film

 Je participe à un atelier de danse, de chant, de lecture, d'éducation à l'image
 J'apprends à regarder, écouter, et comprendre le monde qui m'entoure.

Ainsi, d'années en années, je me construis en tant que citoyen.

Cette offre se matérialise à travers un livret distribué à l'ensemble des enseignants de la commune qui peuvent inscrire leurs élèves dans différents parcours en fonction de leurs projets de classe.



L'Éducation Artistique et Culturelle offre aux élèves une porte d'entrée magique vers la connaissance de soi et des autres, aiguise la curiosité et permet de découvrir le plaisir que procure l'imaginaire. Il s'agit d'un vrai investissement pour l'avenir des enfants.



SORTIR À BERRE



THÉÂTRE L'ENVOL
FORUM DE BERRE
CINÉ89
MÉDIATHÈQUE
ESPACE LOISIRS JEUNESSE

SUIVEZ-NOUS !



@sortiraberre

**ABONNEZ-VOUS
À LA LETTRE D'ACTUALITÉ**

